

Дизайн і технології

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ

Розроблено відповідно до Типової освітньої програми «Дизайн і технології»
під керівництвом О. Я. Савченко

1
КЛАС



- ✓ методичні роз'яснення
- ✓ конструктор особистісно і компетентісно орієнтованих занять
- ✓ орієнтовне календарне планування
- ✓ розробки занять

ЛИСТ-ЗВЕРНЕННЯ ДО ВЧИТЕЛІВ

Увага! Цей посібник ми створили для творчих учителів початкової освіти, які працюватимуть у Новій українській школі.

Зміст і структура інтегрованого курсу «Дизайн і технології» відрізняється від змісту та структури традиційного предмета «Трудове навчання», а тому потребує відповідного навчально-методичного забезпечення.

Справжнім помічником для вас стане розроблений нами навчально-методичний комплект:

- ✓ навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології»;
- ✓ методичний посібник «Дизайн і технології».

Він реалізує зміст технологічної галузі освітньої типової програми для закладів загальної середньої освіти, розробленої науковцями НАПН України спільно з досвідченими вчителями під керівництвом О. Я. Савченко.

Зміст «Дизайну і технологій», налаштований на інтереси і потреби учнів, доцільно встановлює зв'язки з іншими освітніми галузями, відтворює шкільний, природний, народний і державний календарі, місцеві традиції та звичаї.

Ми, автори, маємо надію, що методичний посібник «Дизайн і технології» допоможе вчителю реалізовувати творчий потенціал проектно-технологічної діяльності, розвивати у школярів навички планування, моделювання, конструювання, винахідливості, дотримання послідовності виготовлення виробів, співпраці, оцінювання і презентування освітніх результатів.

Методичний посібник дає простір учителю для творчого конструювання занять. Ви зможете доповнювати їх власними ідеями, знахідками, оригінальним навчальним матеріалом. Кожне заняття — це маленьке відкриття, яке є цеглинкою для формування цілісного сприймання світу. Учні зануряться у дивовижний світ природи, культури, мистецтва, виробництва, техніки.

Зупинімося на основних аспектах методики навчання дизайну і технологій.

✓ Зміст інтегрованого курсу «Дизайн і технології» побудовано навколо актуальних проблем — освітніх тем кожного практико-орієнтованого заняття з дизайну і технологій.

✓ Визначені очікувані результати є складовими ключових і предметної компетентностей.

✓ Пропоноване орієнтовне забезпечення освітнього процесу дає можливість учителю творчо добирати навчальний матеріал з урахуванням освітнього досвіду учнів, матеріально-технічного забезпечення, традицій соціокультурного середовища школи.

✓ Починати заняття рекомендуємо з мотивації освітньої діяльності учнів різними цікавинками, проблемними ситуаціями, розгляд і обговорення яких опирається на їхній життєвий досвід, спонукає до критичного мислення, розуміння і бачення проблем реального життя.

✓ Рубрика «Керована практика» акцентує увагу на тому, що обов'язковою умовою освітньої діяльності в першому класі є виготовлення посиленого виробу на кожному занятті — індивідуально, у парі або групі. Учні отримують можливість досліджувати моделі-аналоги, експериментувати й удосконалювати власноруч виготовлений виріб.

✓ Добір переліку об'єктів праці визначає вчитель залежно від теми заняття, інтересів, потреб та можливостей учнів, які можна і потрібно узгоджувати із соціальними. Увагу зацентовано на самостійній діяльності школярів, взаємодопомозі та координації дій для досягнення очікуваних результатів, практичному застосуванні виробу.

✓ Для формування культури праці, збереження здоров'я дітей потрібно системно звертати увагу на організацію їхнього робочого місця, дотримання правил безпечної праці і санітарно-гігієнічних вимог.

✓ Необхідно надавати можливість кожному учневі оцінювати і презентувати виготовлений виріб.

✓ Наприкінці уроку доцільно обговорювати, що діти робитимуть на наступному занятті і що для цього їм потрібно підготувати.

Доброю традицією може стати участь в освітньому процесі батьків, представників громадськості, спеціалістів, які працюють у галузі дизайну і технологій. Це зберігатиме соціокультурні й родинні цінності, розширюватиме інформаційний простір для успішного навчання та спілкування.

Посібник буде корисним для успішного формування ключових і предметної проектно-технологічної компетентностей учнів.

Автори

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ

35 годин на рік / 1 година на тиждень

№	Тема заняття, проектно-технологічна діяльність	Дата	Примітка
1	Резервне заняття. Знайомство з курсом «Дизайн і технології». Організація робочого місця на уроці. Загальні правила безпечної праці		
Розділ 1. Я — ДОСЛІДНИК			
2	Україна — це ми! <i>Наш класний куточок</i> Практична робота: колективне створення класного куточка, виготовлення кишеньки із паперу		
3	Секрети майстерності <i>Буклет-пам'ятка «Мої помічники»</i> Практична робота: виготовлення буклета у техніці «аплікація з паперу»		
4	Я у природі <i>Дружнє коло</i> Практична робота: колективне створення силуетів друзів із природних матеріалів		
5	Дарунки природи <i>Об'ємна аплікація «Кораблик і друзі равлики»</i> Практична робота: створення аплікації із сухого листя, виробу із природного та штучного матеріалу		
6	Мистецтво ліній <i>Аплікація «Акваріум із рибками»</i> Практична робота: вирізання деталей виробів за шаблоном і трафаретом; створення аплікації з вирізаних простих форм (рибки, водорості, бульбашки тощо)		
7	Подорож у часі <i>Декоративно-прикладні мистецтва України</i> Практична робота: створення заголовної букви із пластиліну та оздоблювальних матеріалів		
8	Світ конструкторів <i>Веселе місто Мрій</i> Практична робота: виготовлення паперово-картонного конструктора із вторинного матеріалу та створення з нього архітектурних споруд		
9	Резервне заняття		
Розділ 2. Я — ДИЗАЙНЕР			
10	Я — стиліст <i>Модельна зачіска</i> Практична робота: створення портрета з модельною зачіскою		
11	Я — винахідник <i>Паперовий літачок прибульців</i> Практична робота: виготовлення літачка з паперу		
12	Мій розклад занять <i>Розклад занять</i> Практична робота: розроблення дизайну розкладу уроків та його виготовлення		
13	Я планую свій час <i>Годинник — атрибут часу</i> Практична робота: розроблення дизайну годинника та його виготовлення з картону або одноразових тарілок		
14	Весела фольга <i>Сріблястий павучок</i> Практична робота: виготовлення павучка із фольги		

15	Дива із вторинних матеріалів Іграшки із пластикових пакетів <i>Практична робота:</i> виготовлення веселої забави — стрибунця з викидних матеріалів — пакетів і газет		
16	Резервне заняття		
Розділ 3. Я — МАЙСТЕР			
17	Паперові дива Аплікація «Яскравий настрій» <i>Практична робота:</i> виготовлення аплікації із рваного паперу		
18	Новорічний календар Календар-очікування новорічних свят <i>Практична робота:</i> колективне створення календаря-очікування новорічних свят, виготовлення та оздоблення чобітка із картону		
19	Закладка для книжки <i>Практична робота:</i> виготовлення закладки «Новорічна ялинка» в техніці «оригамі»		
20	Картонні дива Годівничка для пташок <i>Практична робота:</i> виготовлення годівнички із вторинних матеріалів		
21	Пластилінові дива Гра для двох «Хрестики-нулики» <i>Практична робота:</i> виготовлення деталей гри із пластиліну		
22	Ліплення з пластиліну і глини Виготовлення їжачка <i>Практична робота:</i> виготовлення тваринки із пластиліну і спагеті		
23	Чарівна ниточка Нитка-чарівниця <i>Практична робота:</i> перетворення сухих гілочок на чудернацьких істот за допомогою різнокольорових ниток		
24	Резервне заняття		
Розділ 4. МИ ДРУЖНІ!			
25	Ми різні, але дружні! Гірлянда «Візьмемося за руки» <i>Практична робота:</i> колективне виготовлення гірлянди із паперу у техніці «витинанка»		
26	Ми вдячні Янголятко-оберіг <i>Практична робота:</i> виготовлення янгола із тканини і стрічок		
27	Ми підприємливі Іграшки з паперових склянок <i>Практична робота:</i> виготовлення театральних ляльок із викидних матеріалів		
28	Ми допитливі Старовинні іграшки-забавки <i>Практична робота:</i> виготовлення іграшок-лапавок		
29	Ми люблячі Листівка для матері, бабусі, сестрички або подруги <i>Практична робота:</i> виготовлення вітальної листівки		
30	Ми дбайливі Сувенір «Трав'яничка» <i>Практична робота:</i> виготовлення екосувеніра		
31	Я самостійний Бандана <i>Практична робота:</i> зав'язування бандани або хустини різними способами		
32	Я гостинний Листівка-запрошення <i>Практична робота:</i> виготовлення листівки-запрошення		
33	Резервне заняття		
34	Резервне заняття		
35	Резервне заняття		

КОНСТРУКТОР ОСОБИСТІСНО І КОМПЕТЕНТНІСНО ОРІЄНТОВАНИХ ЗАНЯТЬ ІЗ ДИЗАЙНУ І ТЕХНОЛОГІЙ

I. Мотивація освітньої діяльності

1. *Проблемна життєва ситуація, історії, казки, легенди тощо.*
2. *Опора на життєвий досвід учнів через відповіді на проблемні запитання.*

II. Методичні поради для розкриття нової теми заняття

Заняття бажано проводити в різних формах: екскурсії на природу, до музеїв; віртуальні подорожі, виставки, зустрічі з народними майстрами; майстер-класи, спарені заняття, практичні і лабораторні роботи тощо. Освітню діяльність доцільно супроводжувати забавлянками, приповідками, музикою, поетичним словом.

1. Дослідження виробів-аналогів — виробів, подібних до об'єкта праці.

Запропонуйте:

- ✓ розглянути вироби-аналогі — їх фото, малюнки або відео про них;
- ✓ обговорити призначення, оцінити естетичні ознаки виробів-аналогів та їх цінність;
- ✓ звернути увагу на професії майстрів у певній галузі;
- ✓ сформулювати запитання гостям заняття.

2. Вибір об'єкта праці для практичної роботи із запропонованих.

Спонукайте:

- ✓ продукувати і пояснювати ідеї для вибору об'єкта праці серед запропонованих (банк ідей);
- ✓ аналізувати свій досвід, можливості для виготовлення об'єкта праці;
- ✓ обґрунтовувати вибір об'єкта праці, його конструкцію, кольорову гаму, вид оздоблення;
- ✓ самостійно добирати матеріали для виготовлення і оздоблення;
- ✓ визначати технологічну послідовність виробу.

III. Керована практика

Зосередьте увагу на:

- ✓ організації робочого місця учня, культурі праці;
- ✓ правилах безпечної праці та нормах санітарної гігієни;
- ✓ важливості прагнення допомагати й підтримувати один одного.

За потреби об'єднайте учнів у групи. Дітей, які потребують допомоги, об'єднайте в пари з досвідченішими.

Спонукайте:

- ✓ самостійно підготовлювати матеріали, інструменти та пристосування для роботи;
- ✓ до прояву винахідливості та оригінальності;
- ✓ надавати допомогу іншим у практичній діяльності;
- ✓ проявляти доброзичливість, щедрість і милосердя.

Продемонструйте послідовність виготовлення виробу, його оздоблення.

Поясніть критерії оцінювання результатів предметно-перетворювальної діяльності.

Контролюйте виконання практичної роботи — поетапне виконання технологічних операцій.

Заохочуйте експериментувати, самостійно оздоблювати та удосконалювати виріб.

Забезпечте оцінювання і презентацію виготовлених виробів.

Під час оцінювання *процесу предметно-перетворювальної діяльності* враховуйте вміння організовувати робоче місце, дотримання правил безпечної праці, якість виконання технологічних операцій, раціональність їх послідовності, економне використання матеріалів, самостійність і старанність у виконанні роботи, упровадження самоконтролю.

Оцінюючи *виріб*, враховуйте критерії відповідності виробу його призначенню, практичну й естетичну значущість, якість, естетичне оформлення, оригінальність і завершеність, економічну ефективність, можливість його використання.

Продумайте, що потрібно підготувати на наступне заняття.

IV. Заключний етап

Спонукайте:

- ✓ обмінюватися думками, позитивними враженнями від спільної діяльності;
- ✓ генерувати сміливі ідеї щодо використання залишків паперу, ниток, тканини тощо;
- ✓ застосовувати набуті вміння на заняттях у позакласній діяльності, під час вивчення інших предметів.

Запропонуйте:

- ✓ продемонструвати власноруч виготовлені вироби, висловитися про них;
- ✓ сфотографувати виріб для власного або класного портфоліо, організувати мобільну виставку робіт тощо;
- ✓ обмінятися ідеями щодо варіантів використання виробів.

Ігрова діяльність

Запропонуйте настільну, дидактичну або динамічну гру з використанням виробу.

Спонукайте учнів придумувати нові ігри.

РОЗДІЛ 1. Я — ДОСЛІДНИК

Тема: Україна — це ми!

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розрізняє кольори прапора України;
 - ✓ називає день народження свій і своєї держави;
 - ✓ цікавиться днями народження друзів-однокурсників;
 - ✓ розрізняє переважний колір кожної пори року;
 - ✓ добирає папір потрібного кольору для практичної роботи;
 - ✓ володіє прийомами роботи з папером: згинання, склеювання;
 - ✓ бере участь у виготовленні класного куточка;
 - ✓ дотримується правил безпечної праці;
 - ✓ застосовує виготовлений виріб у спільній справі

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Джерела інформації про Україну, українців, дружбу (загадки, легенди, довідники, енциклопедії, фільми, мультфільми);
- ✓ зразки класних куточків (підручник, фотокартки, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ паперова основа, кольоровий папір, фото кожної дитини, ножиці, клей-олівець

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Сила дружби

Вражаюча історія всесвітньо відомого математика Лева Понтрягіна. Він осліп, коли був учнем початкової школи. Після невдалої операції хлопчик назавжди занурився у безпросвітну пільму.

Товариші Левка твердо вирішили, що усім класом допомагатимуть йому. Сусід по парті під час уроків упівголоса переказував товаришеві, що написано на дошці та що демонструє вчитель. Щовечора до Левка приходили друзі вчити разом із ним уроки, читали йому підручники і книги. Товариші ходили з Левком і на ковзанку, і до театру, і на концерти, і на лекції.

З допомогою вірних друзів Лев Понтрягін закінчив школу на відмінно і вступив до університету. І тут знайшлися хороші товариші. Студенти охоче допомагали юнакові. Понтрягін виявився дуже талановитим математиком і у 23 роки став професором і членом-кореспондентом Академії наук.

**Мотивація
освітньої
діяльності**

Опора на життєвий досвід

- ✓ Розкажи про свого друга або подругу.
- ✓ Як дружба та взаємодопомога впливають на навчання?
- ✓ Який подарунок для товариша або подруги можна виготовити власноруч?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 4–6

- ✓ Продемонструвати послідовність виготовлення кишеньки з паперу;
- ✓ допомогти учню вибрати для кишеньки папір кольору пори року, на яку припадає його день народження;
- ✓ закріпити індивідуальні кишеньки з фотокартками учнів на загальному полотні;
- ✓ знайти місце для кишеньки вчителя та школи;
- ✓ спонукати до висунення ідей використання класного куточка;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню свого виробу за призначенням;
- ✓ обговорити варіанти та дизайн можливого виготовлення родинного куточка

**Ігрова
діяльність**

1. Приклади настільних та дидактичних ігор: «Міст дружби», «Радіо», «Валіза».
2. Гра «Національні символи України»: youtube.com/watch?v=RBo97UBBxn4.
3. Діти можуть самі вигадати і запропонувати гру.

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Пісня «Моя країна Україна»: youtube.com/watch?v=xcrAAsC3ZZc.
2. Фізхвилинка «Україно, ми твоя надія»: youtube.com/watch?v=8HvWHkDLDqM.
3. Патріотичний мультик «Мультяшка»: youtube.com/watch?v=Fgk1LREdYWY&t=74s.
4. «Україна — це ти» — відео на пісню Тіни Кароль: youtube.com/watch?v=076EуPEVWuU.
5. Казка про дружбу «Рюкзачок»: youtube.com/watch?v=T2vYUWfrQu0.
6. «Один за всіх — всі за одного! Разом — сила!»: youtube.com/watch?v=mN4I28Xi7pA.

Тема: Секрети майстерності

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розпізнає інструменти, які використовуватиме під час практичних робіт;
 - ✓ пояснює, для чого виготовлятиме буклет-пам'ятку із зображеннями інструментів;
 - ✓ правильно організовує своє робоче місце;
 - ✓ знає правила безпечної праці з ножицями та клеєм;
 - ✓ володіє прийомами роботи з папером: складання, розрізання, вирізання, наклеювання;
 - ✓ знає послідовність виготовлення буклета-пам'ятки;
 - ✓ розрізняє геометричні фігури, використані у виготовленні буклета-пам'ятки із зображеннями інструментів;
 - ✓ пропонує варіанти оформлення буклета-пам'ятки;
 - ✓ оцінює, презентує і застосовує виготовлений виріб за призначенням

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Різні джерела інформації про знаряддя праці (загадки, легенди, довідники, енциклопедії, фільми, мультфільми);
- ✓ зразки буклетів (підручник, фотокартки, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ білий аркуш паперу А4, роздатковий матеріал: геометричні фігури або шаблони для виготовлення геометричних фігур, клей ПВА, фломастери, кольорові олівці

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Неслухняні ножиці

В одній з маминих скриньок, де вона тримала нитки, спиці, голки, гачки і тканину, у кишенці ховалися ножиці. Зовсім невеличкі, але надзвичайно гострі. Господиня їх любила, бо вони виконували всі її бажання, акуратно все різали. Але одного дня сталася прикрість: вони впали і зігнулися. І з того часу ножиці стали зовсім неслухняними: вони не різали тоненький атлас, зате мереживо бездушно кромсали, зовсім не так, як потрібно було господині, нитки то розрізали, то ні. Урешті-решт їх сховали. Поки одного разу не сталося от що. Господиня намагалася зробити листівку для своєї маленької донечки Аніти. Листочки і квіточки вирізала неслухняними ножицями. Зелені листочки — і більші, і менші — лежали поряд, а жовті, червоні та блакитні паперові квіточки саме отримували намистинки-серединки, схожі на перлини. І так захопилася, що не помітила, як маленька прийшла.

**Мотивація
освітньої
діяльності**

А ножиці лежали поряд. Крихітка їх схопила, необережно покрутила і вколола пальчик. Та так сильно, що одразу ж з'явилася крапля крові.

— Ой-ой-ой, — заплакала дівчинка.

Одна з її сльозинок упала просто на ножиці — і їм стало соромно, що через них Аніта плаче. Вони так любили її дитячі розмови і щирий сміх, тому вирішили, що з цієї миті завжди слухатимуться, незважаючи на зігнуті кінчики. І більше ніколи не кололись і не різались.

Марія Солтис-Смирнова

Опора на життєвий досвід

- ✓ Чи любите ви працювати?
- ✓ Які інструменти нам знадобляться на заняттях з дизайну і технологій?
- ✓ Чому важливо підтримувати порядок на робочому столі?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 7–12

- ✓ З'ясувати необхідність організації робочого місця і безпечної праці на заняттях з дизайну і технологій;
- ✓ пояснити правила безпечної праці з ножицями і клеєм;
- ✓ продемонструвати технологічну послідовність і операції виготовлення з паперу буклета-пам'ятки;
- ✓ допомагати учням вирізати за шаблоном геометричні фігури для зображення знарядь праці (ножиці, клей ПВА, лінійка, пензлик);
- ✓ спонукати учнів домалювати ті елементи знарядь праці, яких не вистачає;
- ✓ сприяти естетичному оформленню титульної сторінки буклета, оцінюванню та презентації виконаної роботи;
- ✓ обговорити ідеї використання виготовлених буклетів та варіанти буклетів-пам'яток для інших уроків і родинного використання

**Ігрова
діяльність**

1. Приклади дидактичних ігор: «Що зайве? (Порядок на парті)», «Вгадай на дотик інструмент».
2. Українські загадки про знаряддя праці:
<http://dovidka.biz.ua/zagadki-pro-znaryaddya-pratsi/>

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. «Казка про Олівець та Ножиці»: [youtube.com/watch?v=CkCH8HRs8oY](https://www.youtube.com/watch?v=CkCH8HRs8oY).
2. «Замазурена праця»: [youtube.com/watch?v=SThzfVfFmt8](https://www.youtube.com/watch?v=SThzfVfFmt8).
3. Українська народна казка «Хто не робить, той не їсть»:
[youtube.com/watch?v=trw6IFPYolM](https://www.youtube.com/watch?v=trw6IFPYolM).
4. Притча «Найліпший майстер»: [youtube.com/watch?v=wfE-MTvxvhg](https://www.youtube.com/watch?v=wfE-MTvxvhg)



Тема: Я у природі

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розмірковує над правилами поведінки у природі;
 - ✓ розрізняє природні матеріали, які можна використати для виконання вибраної композиції без шкоди для навколишнього середовища;
 - ✓ розвиває уміння домовлятися, співпрацюючи у парі, групі;
 - ✓ проявляє готовність допомогти друзям;
 - ✓ створює спільну композицію за малюнком;
 - ✓ проявляє дизайнерські здібності;
 - ✓ оцінює та презентує спільно створену композицію

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Різні джерела інформації (загадки, легенди, довідники, енциклопедії, фільми, мультфільми тощо);
- ✓ зразки виробів (підручник, фотокартки, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ ємності для збору природного матеріалу;
- ✓ крейда, гілочки тощо

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Осінь без смутку

Літо збігло швидко і непомітно. Але листочки, що росли на деревах, це помітили тільки тоді, коли почали втрачати свій зелений колір. Куди та чому він зникав, не знали. Поки художниця Осінь розфарбовувала їх в інші кольори, вони із сумом дивилися в небо, зітхали, тихо перемовлялися поміж собою, згадуючи, як їм усім було добре рости й шелестіти на гілках дерев, пити теплі краплини вранішньої роси, загравати з вітерцем, слухати спів птахів. А ще вдихати аромати літніх квітів, трави, які росли внизу на землі. «Однак тепер усього цього не буде, — думали. — Та й без свого зеленого кольору станемо нікому не потрібними. Навіть люди на нас не дивитимуться».

Одного ранку прокинувшись від поцілунків сонячних зайчиків, деякі листочки помітили на собі нові кольори: багряний, жовтий, червоний, вишневий, рожевий, фіолетовий. Завдяки цьому вони стали ще привабливішими, яскравішими. Та не довго виявилась їхня радість. Із настанням холодних днів, з туманами, що не хотіли довго розсіюватися, з відсутністю сонечка, яке часто ховало за собою сірі хмари, з яких якщо не йшов дощ, то мрячила мжичка, листочки почали ще важче зітхати, опадати й сумувати, що більше не зможуть радувати людей своєю новою красою. Бо хто з людей, ідучи по них, дивитиметься собі під ноги?

**Мотивація
освітньої
діяльності**

Якось лежачи на землі, листочки помітили хлопчика, який ішов із батьками і з кожним кроком, нахилиючись, обережно підіймав листочки і складав їх в осінній букет.

— Візьми мене до себе! І мене! Подивись, яке я барвисте! Я також красиве! — лунало звідусіль.

Хлопчик був готовий зібрати усіх, однак лише до деяких простягалися його рученята. Зате його посмішка не залишала байдужим жоден листочок, і від її широти, ніжності, лагідності та без краплини смутку світ ширшав, добрішав, а барви художниці Осені навіть в осінньому букеті ставали ще насиченішими.

Олег Погинайко

Опора на життєвий досвід

- ✓ Хто любить осінь? Чому?
- ✓ Чому осінь називають художницею?
- ✓ Які природні матеріали можна використати для виготовлення виробів?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с.13–15

- ✓ Повторити правила безпечної праці на заняттях, правила поведінки на природі;
- ✓ розмітити контури фігур композиції «Дружне коло» на землі або асфальті;
- ✓ продумати дизайн композиції разом;
- ✓ об'єднати школярів у групи;
- ✓ запропонувати зібрати необхідний природний матеріал;
- ✓ заповнити контури фігури природним матеріалом повністю або викласти природний матеріал лише за контуром;
- ✓ спонукати дітей до розповіді про виконаний проект;
- ✓ сфотографувати виконаний проект;
- ✓ запропонувати учням запросити перехожих оцінити їхню композицію;
- ✓ обговорити можливість виконання подібних проектів із батьками

**Ігрова
діяльність**

1. Ігри на згуртування дитячого колективу:
ped-kopilka.com.ua/igry-konkursy-razvlechenija/igry-na-splochenie-detskogo-kolektiva.html.
2. Дидактична гра «Куш, дерево чи трава»

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Саморобки з осіннього природного матеріалу:
youtube.com/watch?v=4viSXW0t7Ls.
2. Вироби з осіннім листям — ідеї для натхнення:
mini-rivne.com/idei-z-osinnim-lustjam/.
3. Онлайн-гра «Одяг для прогулянки осіннім парком»:
game-game.com.ua/uk/78893/.
4. Вироби з осіннього листя: liferules.com.ua/relax/diy/virobi-z-osinnogo-listya-svoyimi-rukami-najtsikavishi-ideyi.html

Тема: Дарунки природи

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розпізнає властивості природних матеріалів;
 - ✓ добирає природний матеріал для виготовлення виробу;
 - ✓ володіє прийомами роботи з природним матеріалом;
 - ✓ використовує пластилін для ліплення і з'єднання деталей виробу;
 - ✓ виготовляє поетапно виріб за зображеннями або зразком;
 - ✓ розробляє дизайн власного виробу;
 - ✓ разом з однокласниками оцінює, презентує і застосовує виготовлені вироби за призначенням

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Різні джерела інформації про вироби з природного матеріалу (загадки, легенди, довідники, енциклопедії, фільми, мультфільми тощо);
- ✓ зразки човника та равлика (вироби, підручник, фотографії, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ шкаралупи грецьких горіхів, кленове (не сухе) листя, сухі осінні листочки з різних дерев, пластилін, клей ПВА, картон, сірники (або маленькі дерев'яні палички, зубочистки) тощо

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

В осінньому лісі я фею зустріла — красиву, як осінь сама. І мала вона непомітні всім крила, неначе з туману канва...

Та фея ішла, чи плывла, чи летіла, а чи танцювала з листками. Їй грав на сопілочки ельфик маленький, залюблений в казку осінню...

Усім милувалася білка руденька, й дух лісу, який ходить тінню, й метелик барвистий, і вереск лілово-бузковий.

В осінньому лісі зустріла я фею — і будень нараз став святковим!

Аж раптом... Струмочком плыве маленький кораблик! Равлик за ним спостерігає....

За Марією Балицькою

Опора на життєвий досвід

- ✓ Чому осінь називають чарівницею?
- ✓ Як ще можна назвати осінь?
- ✓ Які саморобки з осінніх листочків ви вже виготовляли?
- ✓ Чи любите ви дивувати осінніми саморобками своїх рідних?

**Керована практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 16–18

- ✓ Пояснити правила безпечної праці та роботи з пластиліном;
- ✓ виготовити поетапно об'ємну аплікацію за зображеннями, демонструванням учителя або зразком;
- ✓ спонукати дітей до самостійного компонування об'ємної аплікації індивідуально, у парах або групах;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ скласти розповідь про подорож на корабликах за навідними запитаннями (хто? куди? для чого? кого зустрів? кого взяв до команди?)

Ігрова діяльність

Приклади дидактичних ігор із природними матеріалами:

1. Гра-медитація «Уявна подорож»
 - ✓ Уяви себе квіткою (ромашкою, конвалією тощо), пташкою, метеликом, хмаринкою, дощиком, деревом».
 - ✓ Розкажи про свої дії, вибери лінію поведінки в цій ролі.
 - ✓ Чи хотілося б тобі, щоб тебе топтали, рвали, просто нищили?
2. Гра «Барви природи»
 - ✓ Хто віднайде більше квітів певного кольору.
 - ✓ Хто скільки відтінків помітив у пелюстках однієї квітки (листка, неба, трави, землі тощо)?
3. Правила поведінки на природі.
4. «Перестав слова місцями».

Нагадайте учням про можливість вигадувати власні ігри та правила до них

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилини, ідеї, завдання)

1. Казка «Кораблик»: youtube.com/watch?v=qh7NcvAskrQ.
2. Аудіоказка «Кораблик»: youtube.com/watch?v=2Kh4g1XBx-o.
3. Вироби з природних матеріалів: youtube.com/watch?v=7qRbHBNFy_8.
4. Пісня «Вміє осінь малювати»: youtube.com/watch?v=9UwyGFNFRiM.
5. Фізкультхвилинка «Щедра осінь»: youtube.com/watch?v=xeHkYVT_KyQ.

Тема: Мистецтво ліній

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розрізняє види ліній, геометричні фігури у довкіллі і на зображеннях;
 - ✓ порівнює об'єкти навколишнього світу за довжиною, формою, розміром;
 - ✓ розпізнає основні креслярські інструменти, лінії;
 - ✓ користується потрібними для роботи креслярськими інструментами;
 - ✓ відтворює графічні знаки за зразком;
 - ✓ виготовляє сюжетну аплікацію за зображеннями або зразком;
 - ✓ разом з однокласниками оцінює, презентує і застосовує виготовлені виробу за призначенням;
 - ✓ виконує прості арифметичні обчислення;
 - ✓ злагоджено працює у групі;
 - ✓ перетворює зображення геометричних фігур на смайлики або веселих чоловічків

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Різні джерела інформації про види ліній та геометричні фігури (демонстраційні таблиці, виробу, посібники, інтернет-ресурси тощо);
- ✓ картон, кольоровий папір, ножиці, клей ПВА

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Казка про лінії

В одному простому Олівці жили-були три сестриці і братик. Тонку лінію звали Тендіткою, бо вона була ледь помітною. Жиринка пишалася своєю виразністю і чіткістю. Братик Штрих особливо любив гратися із зовсім маленькою сестричкою Крапкою. Вони — одна сім'я, але усі були різними, та не знали, про це. Відтак з'являлися з Олівця коли їм заманеться. Через це виходила велика плутанина. Олівець зовсім було втратив голову, та, на щастя, зустрів Гумку зі Стругачкою. Розповів їм про свою біду. Стругачка вирішила освіжити голову новому другові, а Гумка йому каже: «Я тобі допоможу. Тільки-но з'явиться не та лінія, я її одразу ж зітру».

Почули цю розмову Тендітка, Жиринка, Штрих і Крапка, злякалися Гумки і перестали вискакувати з Олівця коли їм заманеться. Почали дотримуватися черги.

Тендітка з'являлася, коли потрібно було розмістити на аркуші малюнок, виконати начерк його загальних обрисів, намітити пропорції або ж показати на малюнку предмети, що йдуть углиб. Жиринка, навпаки, висувала їх на передній план, позначала основні лінії. Штрих залишав свої короткі сліди, коли потрібно було передати найтонші тональні відношення малюнка, а Крапка з'являлася, щоб створити враження лаконічності, стислості, закінченості, наближеності.

**Мотивація
освітньої
діяльності**

Так Стругачка і Гумка допомогли Олівцеві привчити Лінію, Крапку і Штриха до порядку.

Загадки:

Я без сторін і без кутів.

Як звуся, відгадай.

І на малюнках дітлахів

У сонечку впізнай.

Він давно знайомий мій,

Кожен кут у нім прямий.

Всі чотири сторони

Однієї довжини.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Що ти знаєш про геометричні фігури?
- ✓ Які предмети навколишнього світу схожі на квадрат, прямокутник, трикутник, коло?
- ✓ Які лінії і фігури можна накреслити за допомогою олівця і лінійки?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с.13–15

- ✓ Повторити правила безпечної праці;
- ✓ ознайомити із правилами роботи з шаблоном і трафаретом;
- ✓ надати вибір паперу бажаного кольору для виготовлення рибок;
- ✓ виготовити поетапно аплікацію з геометричних фігур;
- ✓ творчо оздобити свою або спільно виконану аплікацію;
- ✓ обговорити, як цю аплікацію можна використовувати на заняттях з математики;
- ✓ сприяти об'єктивному оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ перетворити геометричні фігури на смайлики, веселих чоловічків за бажанням разом із рідними

**Ігрова
діяльність**

1. Дидактична гра «Відгадайте казку»

Учитель показує дітям картки-схеми з різними геометричними фігурами, а діти відгадують знайому їм казку. Наприклад, «Три ведмеді» — на картинці зображено три трикутники різного розміру; «Ріпка» — один трикутник і п'ять прямокутників різного розміру; «Троє поросят» — три кола (кола) однакового розміру; «Вовк і семеро козенят» — великий прямокутник і сім маленьких кружечків; «Колосок» — один великий трикутник і два маленькі кружечки.

2. Добірка ігор, які допомагають вивчити і повторити геометричні фігури: dytpsycholog.com/2016/08/06

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Презентація «Геометрія навколо нас»: teacherslifesite.wordpress.com.
2. Розвивальний мультфільм «Урок — геометричні фігури»: youtube.com/watch?v=_aGb0BNYxHY.
3. Цікаві факти про риб: cikavosti.com/tsikavi-fakti-pro-rib/

Тема: Подорож у часі

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ має уявлення про рукотворний світ українців;
 - ✓ розрізняє вироби декоративно-прикладного мистецтва та матеріали, з яких їх виготовлено;
 - ✓ розпізнає різні матеріали візуально і на дотик;
 - ✓ власноруч виготовляє виріб із різних матеріалів;
 - ✓ разом з однокласниками оцінює, презентує виготовлені вироби;
 - ✓ застосовує виготовлені вироби в навчальній та ігровій діяльності

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Джерела інформації про вироби декоративно-прикладного мистецтва (взірці, підручник, посібники, інтернет-ресурси, музеї, світлини, відеоролики, мультфільми тощо);
- ✓ природні та рукотворні матеріали, зокрема повторного використання (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, дріт, пластик, насіння, крупа, бобові, ячна шкаралупа, зерна кави, мушлі, гудзики, блискітки, намистини, бісер, макаронні вироби, клаптики тканини, нитки тощо);
- ✓ матеріали для виставки, віртуального музею

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Одного разу Богданчик завітав до сусідського дідуса. Він уперше переступив поріг його майстерні. Той якраз щось зосереджено майстрував. Богдану здавалося, що він потрапив до казкового світу не бачених раніше речей. Увесь простір був заповнений старовинними іграшками, керамічним і металевим посудом, знаряддями праці, речами побуту та ще чимось, йому не зрозумілим. Важко було відвести погляд від цієї дивини. Йому вкрай захотілося побільше дізнатися про ці речі.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Що саме міг побачити Богданчик?
- ✓ Які речі тебе оточують? За що ти їх цінуєш?
- ✓ Які речі ти виготовляв власноруч? З яких матеріалів?
- ✓ Які матеріали створені природою, а які — людиною?

**Керована практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 15–30

- ✓ Ознайомити учнів зі зразками виготовлених букв;
- ✓ проаналізувати конструкцію зразків букв: із яких частин та матеріалів вони зроблені, чим оздоблені;
- ✓ обговорити у групах види і властивості матеріалів, як із ними правильно працювати;
- ✓ продемонструвати послідовність виготовлення букви;
- ✓ спланувати варіанти оздоблення букв;
- ✓ заохочувати до використання вторинних матеріалів для виготовлення і оздоблення виробу (нитки, гудзики, пінопласт, шкаралупа яєць, плоди тощо);
- ✓ зосередити увагу на розвитку культури праці: організації робочого місця, правилах безпечної праці та нормах санітарної гігієни;
- ✓ виконати практичну роботу;
- ✓ сприяти об'єктивному оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням

Ігрова діяльність

Приклади настільних та динамічних ігор: «Відгадай букву на дотик», «Хто більше назве слів на випадково знайдену букву», «Моя улюблена пісенька починається з букви...», «Конструктор із букв». Учні можуть самі вигадати і запропонувати гру

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

1. Народні промисли: youtube.com/watch?v=jAUME0-qRoc.
2. Сучасні народні майстри: youtube.com/watch?v=EuaPVGGMFXkU.
3. Українське народне мистецтво: youtube.com/watch?v=1-DckKoM65I.
4. Загадки

РОЗДІЛ 2. Я — ДИЗАЙНЕР

Тема: Я — стиліст

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ має уявлення про професії перукаря та дизайнера зачісок;
 - ✓ продукує ідеї для креативного дизайну зачісок;
 - ✓ створює власну композицію зачіски на портреті;
 - ✓ добирає потрібний матеріал для виготовлення виробу;
 - ✓ володіє прийомами роботи з папером: розмічання, розрізання, закручування, складання, приклеювання;
 - ✓ оцінює і презентує свій виріб
-
-

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Мультимедіа, роздатковий матеріал, фото, відео робіт — веселих, оригінальних дизайнерських зачісок;
 - ✓ вторинний матеріал, кольоровий двосторонній папір, лінійка, ножиці, клей-олівець, фломастери, вологі серветки
-
-

Мотивація освітньої діяльності

У багатьох школах і дитячих садках США та Європи стрімко набирає популярність новий тренд дитячих зачісок під назвою Crazy Hair Day — День божевільного волосся. Діти та їхні батьки викладають у соціальних мережах світліни власноруч зроблених фантазійних неймовірних зачісок із будь-яких підручних матеріалів. Кожен із них випробовує себе у ролі дизайнера зачіски: obozrevatel.com/lady/baby/30849-den-sumasshedshih-volos-set-pokoril-novyyj-trend-detskih-prichesok.htm.

Опора на життєвий досвід

- ✓ А чи доводилось тобі експериментувати та бути у ролі дизайнера зачісок? Поділись своїм досвідом.
 - ✓ Який твій улюблений персонаж книги, мультфільму чи фільму?
 - ✓ Яку форму і колір зачіски ти запропонуєш для свого героя?
-
-
-
-

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 34–35

- ✓ Дослідити ідеї різних зачісок;
- ✓ проаналізувати складові портретів: із яких частин і матеріалів вони виготовлені та чим оздоблені;
- ✓ обговорити види матеріалів для оздоблення портрета;
- ✓ продемонструвати послідовність виготовлення виробу;
- ✓ спланувати варіанти оздоблення;
- ✓ пояснити правила безпечної роботи;
- ✓ виконати роботу — власну композицію зачіски на портреті;
- ✓ організувати мобільну виставку робіт «Салон краси»;
- ✓ спонукати учнів обмінятися ідеями з однокласниками щодо подальшого використання виробу;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням

Примітка. Для спрощення процесу виготовлення портрета запропонуйте дітям скористатися шаблоном для зображення обличчя.

Ігрова діяльність

Настільні та динамічні ігри з обрізками паперу: «Хто швидше позбирає папір», «Виклади цифру», «Хто швидше порахує», «Викладаємо ім'я людини на портреті».

Надайте учням можливість вигадувати власні ігри та правила до них

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

Вірші про перукаря: dovidka.biz.ua/virshi-pro-perukarya/.

Золоті у нього руки:
Робить зачіски й перуки,
Підстриже і пофарбує,
Гарний настрій подарує.

Я до нього йду малята,
Коли в мене буде свято.
Він волосся підстригає,
В гарну зачіску вкладає.
До своєї справи дар
Має майстер — перукар.

Забавні зачіски:

youtube.com/watch?v=CzluGqEW6hk; youtube.com/watch?v=Jz5X32TbDyo;
youtube.com/watch?v=ehKc3QQp0Wo; youtube.com/watch?v=gfUudyI0ZwA;
youtube.com/watch?v=ecfsAX9OXDk; youtube.com/watch?v=nX0so_MMBKg

Тема: Я — винахідник

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ має уявлення про світ літальних апаратів;
 - ✓ виявляє інтерес до винахідництва;
 - ✓ виготовляє і випробовує паперовий літачок;
 - ✓ розвиває уміння працювати з папером, креслярськими інструментами та ножицями;
 - ✓ оформлює виріб за власним дизайном

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Джерела інформації про літальні апарати (посібники, інтернет-ресурси, відеоролики, фільми, мультфільми тощо);
- ✓ роздатковий матеріал: кольоровий папір, нитки, олівець, кольорові маркери, фломастери, ножиці, лінійка, клейка стрічка

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Якось дві сестрички посперечалися про те, що краще подарувати на день народження братикові, знаючи про те, що він захоплюється літальними іграшками. Світланка пропонувала купити літачок, тому що він швидко пересувається, а Маша наполягала на іграшковому гвинтокрилі. До кімнати зайшов батько, у його руках була коробка. Чоловік запропонував дівчаткам відгадати, яка іграшка в ній лежить: повітряна куля, килим-літак, парашут, Карлсон, літачок, гвинтокрил чи ракета.

Загадка:

Таке крилате, ще й з хвостом,
Ніс в нього крутиться крилом,
Та ще гуркоче.
Що це?

Опора на життєвий досвід

- ✓ Які літачки тобі доводилося майструвати?
- ✓ Який матеріал можна використати для виготовлення літачка?
- ✓ Чим ти пропонуєш прикрасити свій виріб?

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 36–37

- ✓ Розглянути різні літальні апарати та визначити, які з них винайшли першими;
- ✓ проаналізувати конструкції зразків: із яких частин і матеріалів вони виготовлені та чим оздоблені;
- ✓ обговорити у групах властивості матеріалів та як з ними правильно працювати;
- ✓ надати учням можливість вибору паперу бажаного кольору для виготовлення літального апарата;
- ✓ спланувати варіанти дизайну;
- ✓ виготовити поетапно літальний апарат;
- ✓ спонукати учнів коротко розповісти про свій літальний апарат;
- ✓ випробувати паперовий літальний апарат в дії на шкільному подвір'ї, розмахуючи навколо себе або під час бігу;

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

- ✓ навчатися бігати врозтіч, не наштовхуючись одне на одного;
- ✓ розвивати увагу та вміння починати рухи за сигналом;
- ✓ обговорити, як і де літачок можна використовувати, у якій діяльності

Ігрова діяльність

Діти довільно бігають з літачками в руках, виконують команди керівника польоту: «Три, два, один. Пуск!» «Літаки, на посадку!», «Літачки, злітайте!», «Літаки, набирайте висоту!», «Літаки, опускайтесь!»
Запускайте їх до зірок під веселу пісеньку: pustunchik.ua/ua/audio/detskie-pesni-slushat-onlain/pro-shkolu/paperovyy-litachok

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

Літачок

Серед хмар і зірочок
Гуляв собі літачок.
Він літав, літав, літав...
І невдовзі заблукав.

Ще маленький, тож злякався,
І швиденько заховався
У дрібнесеньку шпаринку
Величезної хмаринки.

Вже хвилюються батьки —
Це дорослі літаки.
Скрізь кружляють і гукають —
Свого крихітку шукають!

Загадки:

Летить птах
Через ліс, через дах —
На полі сідає.
Летить як стріла,
Гурчить як бджола.

На доріжці розігнався,
В небо, наче птах, піднявся.
Через море швидко лине
В інші землі та країни.

Він на пташку схожий —
Вміє він літати.
А ще гуркотіти може
Й вітерець здіймати.
В синім небі путь моя,
Швидше всіх літаю я.

Пісня «Паперовий літачок» (музика і слова Михайла Назарця):
youtube.com/watch?time_continue=3&v=IgQj7ioWxHk.
Техніка виконання виробу «Паперовий літачок»:
youtube.com/watch?v=Qs56GW6ggVw;
youtube.com/watch?v=69dWB29Jo_g;
youtube.com/watch?v=sEnNa4N_z14

Засмутились бідолашні:
— Де ж оце дитинка наша?
Вже півнеба облетіли,
Та кругом лиш хмарки білі...

Раптом вітер надлетів,
Заспокоїв він батьків:
— Не сумуйте, мамо й татку.
Зараз знайдемо дитятко!

Він подув — і всі хмарки
Розлетілись, як пташки!
І посеред зірочок
Віднайшовся літачок!

Світлана Семенюк

Маю крила, хоч не птах.
Люди звать мене...

Сил багато птах цей має,
У повітрі він літає.
Возить у собі людей:
Татусів, матусь, дітей...

На доріжці розігнався, в небо,
наче птах, піднявся.
Через море швидко лине в інші
землі та країни.

Летів гість
З дальніх міст —
На все небо
Білий хвіст.

Тема: Мій розклад занять

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ пояснює значення розкладу для успішного навчання і самодисципліни;
 - ✓ знає кількість і назви днів тижня;
 - ✓ володіє прийомами роботи з папером: розмічання, розрізання, приклеювання;
 - ✓ користується шаблоном для створення виробу;
 - ✓ пропонує варіанти дизайну розкладу

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Мультимедія;
- ✓ роздатковий матеріал — шаблони;
- ✓ різні джерела інформації про дні тижня, розклад (загадки, довідники, енциклопедії, фільми, мультфільми), зразки розкладів та оформлення розкладу (підручник, фотокартки, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ кольоровий папір, картон, клей ПВА, ножиці, шматочок стрічечки для петельки, щоб закріпити розклад на вертикальній поверхні

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Одного разу хлопчик Сергійко попросив грізного чаклуна Брукка, професора і доктора ледачих наук, про те, щоб у тижні були тільки неділі. Ось що з того вийшло.

Лікарні закрито,
не ходять трамваї,
і годі чекати
від друзів листів —
всі пошти
зосталися без поштарів!
Шофери і вчені,
майстри і міністри —
н і х т о
не працює
у нашому місті,
бо всі —
в и х і д н і,
тож од ранку до ночі
роби — що завгодно,
гуляй — скільки хочеш!..

Так чом же ніхто
не співа, не танцює?
Так чом же навколо
всі люди сумують?
То звісно — чому!
Бо без праці,
без діла
не може лишатися довго
людина!
Бо лікар — не лікар,
коли не лікує,
бо кухар — не кухар,
коли не готує,
а льотчик — не льотчик,
коли він без неба...
Робота улюблена —
кожному треба!..

Анатолій Костецький

Опора на життєвий досвід

- ✓ Чому бувають робочі і вихідні дні?
- ✓ Скільки днів у тижні? Назвіть їх.
- ✓ Чому саме така назва днів тижня?
- ✓ Як ви гадаєте, для чого потрібен розклад занять у школі?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 34–35

- ✓ Повторити правила безпечної праці на заняттях;
- ✓ обговорити можливі варіанти дизайну розкладу занять;
- ✓ виготовити розклад занять за зображеннями або описом;
- ✓ записати з допомогою рідних розклад занять на робочі дні (або вирізати та наклеїти з роздруківки);
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ спонукати до висловлення думок щодо використання розкладу у родині (наприклад: розклад вихідних днів, розклад родинних свят тощо)

**Ігрова
діяльність**

Приклади дидактичних ігор:

1. «У середу ми не плескаємо»: учитель називає дні тижня у довільному порядку, учні плескають у долоні (1 раз). Якщо названо середу, у долоні плескати не можна!
2. «Будь уважним»: учитель називає різні слова, серед них — дні тижня. Коли учні чують назву дня тижня, повинні плеснути в долоні. Наприклад: лисиця, хліб, вівторок, середа, книга, неділя, шорти, велосипед і т. д.
3. «Вихідні — будні»: коли учитель називає будній день тижня, учні роблять вигляд, що вони чимось зайняті: граються іграшками, пишуть, малюють; коли учитель називає вихідний — плескають у долоні або роблять вигляд, ніби сплять, щось інше — на ваш розсуд.
4. «Кидаємо м'яч»: учні стають у коло, кидають один одному м'яч і по черзі називають дні тижня. Ускладнити гру можна, називаючи дні тижня у зворотному порядку.

Надайте учням можливість вгадувати власні ігри і правила до них.

Презентація «Киця вивчає дні тижня»: youtube.com/watch?v=f1kGr3RohoQ/

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Розвивальна пісня «Дні тижня» (демо): youtube.com/watch?v=cWvEWKc-Bwc.
2. «Вивчаємо дні тижня. Для дошкільнят»: youtube.com/watch?v=0e7X3frDIQI.
3. Пісня про дні тижня англійською мовою Days Of The Week Song (TV Левко): youtube.com/watch?v=G65AU1Q4qI0.
4. Пісня «Дні тижня» (Свинка Пеппа): youtube.com/watch?v=4H_nzDAyO_0.
5. Фізкультхвилинка «То не є проблема»: youtube.com/watch?v=GWES_hGEkFQ&t=2s

Тема: Я планую свій час

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ пояснює, навіщо потрібен годинник;
 - ✓ розрізняє стрілки годинника;
 - ✓ визначає час за годинником;
 - ✓ прагне раціонально використовувати час;
 - ✓ володіє прийомами роботи з папером: розмічання, складання, вирізання, з'єднання;
 - ✓ позначає години на годиннику цифрами

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Мультимедія;
- ✓ одноразова паперова тарілка, картон, ножиці, клейка стрічка, гвинт, гайка (дріт, канцелярська кнопка та гумка)

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Казка про годинник і стрілки

Жив на землі годинник. Він мав три стрілки: коротку і товсту годинникову, довгу і струнку хвилину та найдовшу і найтоншу секундну.

Секундна бігала швидше за інших і пишалася цим: доки хвилинка пройде коло, секундна 60 разів його пробіжить. А з годинниковою стрілкою годі й порівнювати. Вона така повільна! За добу всього-на-всього 24 рази обертається.

Секундна стрілка вважала, що вона найголовніша. Бігала і насміхалася над іншими. А хвилинка та годинникова тихо і спокійно робили свою справу.

Одного разу секундна стрілка раптово зупинилася, і ніхто не звернув на це уваги. А коли завмерли годинникова і хвилинка стрілки, майстер почав ремонт. Секундна обурилася, бо вважала себе найпрацьовитішою, найголовнішою.

Так і в житті: найважливішу роботу виконує не той, хто голосніше кричить і задирає носа, а той, хто сумлінно робить свою справу.

Опора на життєвий досвід

- ✓ На вашу думку, яка стрілка найголовніша у годиннику?
- ✓ Пропоную виготовити макет годинника і дати відповідь на це питання.

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 40–41

- ✓ Повторити правила безпечної праці;
- ✓ взяти одноразову паперову тарілку або вирізати коло із картону — циферблат годинника;
- ✓ вирізати стрілки годинника за шаблоном і прикріпити до його основи за допомогою гвинтика та гайки (дротинки, канцелярської кнопки та гумки тощо);
- ✓ розмітити циферблат;
- ✓ написати або наклеїти цифри;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ провести бесіду про режим дня;
- ✓ спонукати до роздумів про виготовлення «чарівного годинника» для родини

**Ігрова
діяльність**

Приклади дидактичних ігор із годинником:

1. «Тік-так» (встановлювати час на макеті годинника).
2. «Режим дня».

Надайте учням можливість вигадувати власні ігри і правила до них

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Вірш «Годинник» (Наталя Забіла): youtube.com/watch?v=mOJ1y9n-Rlk.
2. «Вивчаємо годинник (малюкам). Про години дітям»: youtube.com/watch?v=5F950sZ7byI.
3. «Котра година?»: youtube.com/watch?v=ElbpVlqahsI.
4. Мультфільм «Фіксики», серія «Годинник»: youtube.com/watch?v=hR3VCSaEOF8



Тема: Весела фольга

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розширює знання про тваринний світ: різновиди павуків, їх будову та користь для життя;
 - ✓ володіє прийомами роботи з тонкою фольгою;
 - ✓ користується фольгою як сучасним матеріалом для виготовлення павучка;
 - ✓ володіє прийомами скручування, зминання, скочування деталей з фольги;
 - ✓ застосовує виготовлені вироби в колективній навчальній та ігровій діяльності

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Відео та ілюстративний матеріал до вступної бесіди; загадки, віршики, зразки робіт «Павучок», правила роботи з інструментами, технологічна послідовність;
- ✓ роздатковий матеріал, фольга, ножиці, лінійка, олівець або зубочистка, пластилін, вторинні матеріали для оздоблення, шаблони деталей павучків (за бажанням учнів)

Загадки про павука:

Вісім лапок працюючих
вміють сіточку зробити,
між гілок прилаштувати
та на мушок полювати.
Нумо, хто з дітей вгадає,
Що за звір ніг вісім має?

Без прядива пряде нитку
І без глици в'яже сітку.
Ціле літо пташок душить,
М'ясо їсть, а хутро сушить.
В нього восьмеро очей,
Ніжки від самих плечей.

Проблемна життєва ситуація

Чому не можна вбивати павуків

Люди в усьому бачать певні символи. Вважається, що павуки приносять у наш дім щастя і процвітання — їх можна зловити на павутину з гарним візерунком, сплетену маленькою членистоногою істотою. Згідно з віруваннями, якщо павука вбити, він і всі його родичі перестануть плести павутину, і щастя навряд чи вже упіймається.

Опора на життєвий досвід

Мотивація освітньої діяльності

- ✓ Що ви знаєте про павуків?
- ✓ Чи дійсно павук є корисною істотою? (Павуки виконують вагомую екологічну роль, оскільки оберігають сільськогосподарські культури від численних комах-шкідників.)
- ✓ Яких павуків ви знаєте? (чорна вдова, тарантул (птахоїд), краб-павук, каракурт, терафоза блонда)
- ✓ Чим харчується павук? (Жертвою більшості павуків стають мухи і комарі. Один павук вбиває протягом року близько 2000 шкідливих комах, які з необережності потрапили до його липких сіток.)
- ✓ Павук — це комаха?
- ✓ Скільки ніг у павука? (чотири пари, у той час як у комах зазвичай їх три)
- ✓ Чи є у павука вусики? (немає, але є щупальці)
- ✓ Скільки у павука очей? (від двох до восьми)

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 42–43

- ✓ Дослідити разом з учнями будову павука та її особливості;
- ✓ продемонструвати і проаналізувати конструкцію виробів-аналогів, із яких частин та матеріалів вони виготовлені й оздоблені;
- ✓ продемонструвати властивості фольги і способи роботи з нею;
- ✓ продемонструвати послідовність виготовлення зразка: [youtube.com/watch?v=Er6pRS179Ic](https://www.youtube.com/watch?v=Er6pRS179Ic);
- ✓ спланувати варіанти оздоблення і вдосконалення виробу;
- ✓ виготовити виріб;
- ✓ прибрати робочі місця;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням.

Примітка. Для зручності розмічання деталей можна використати лінійку або шаблони деталей із картону, а також негострий олівець або зубочистку

**Ігрова
діяльність**

1. Загадки: <http://zagadki1.ru/ua/zagadky-pro/zagadky-pro-pavuka.htm>.
2. Поетична хвилинка (під поетичний супровід вчителя учні рахують ніжки власного павучка).

Павучок

Павучок — рудий бочок
Мив надвечір ніжки.
Був він добрий павучок,
Та смішненький трішки.
Мив він ніжки, вимивав,
Їх ретельно рахував.
Перша, друга — при мені,
Ось і третя ніжка,
А четверта — є чи ні?
Є — вона вже в ліжку.
А весела ніжка п'ята
Все ще хоче танцювати.
Ну невже та п'ята ніжка
Не стомилась анітрішки?
Вередлива шоста ніжка
Не давала знять панчішку.
Упиралася, сміялась —
Ніжка лоскоту боялась.

Сьома митись не любила:
«Ой! Змивається загар!»
Восьма крику наробила,
Що на неї наступила
Ще не вимита нога.
Павучок благає:
«Досить! Не пустуйте, час у ліжку!»
Доки вимив ніжку восьму,
Забруднилась перша ніжка.
Вимив першу — десь поділась сьома.
Де ти, сьома?
...Вже і сонце закотилось
Втомлено і сонно.
Спить конячка і бичок,
Птиці сплять і мишка,
Тільки смішний павучок
Все ще лічить ніжки...

Ірина Жиленко

3. Рухлива гра «Павук і мухи» (на свіжому повітрі)
Хід гри: за допомогою лічилки вибираєте ведучого — павука, інші діти — мухи. Павук стоїть осторонь, мухи бігають по кімнаті або майданчику. За сигналом учителя мухи повинні завмерти, тобто зупинитися в тій позі, у якій їх застав сигнал, і не ворухитися. Павук обходить учасників гри, і в кого помітить хоч найменші рухи, того забирає до себе

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня, поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Послідовність виготовлення зразка, властивості фольги та дії з нею: [youtube.com/watch?v=Er6pRS179Ic](https://www.youtube.com/watch?v=Er6pRS179Ic).
2. Відео про життя павуків (англійською мовою із субтитрами): [youtube.com/watch?v=fSC0jWlSsL4](https://www.youtube.com/watch?v=fSC0jWlSsL4)

Тема: Дива із вторинних матеріалів

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ продукує ідеї використання вторинних матеріалів;
 - ✓ визначає правила поведінки зі сміттям;
 - ✓ використовує вторинний (викидний) матеріал для виготовлення іграшки;
 - ✓ розширює творчі можливості для використання вторинних матеріалів;
 - ✓ розвиває математичні здібності;
 - ✓ застосовує виготовлені вироби в ігровій діяльності

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Мультимедіа та візуальний матеріал до вступної бесіди: картини гарної природи і природи, забрудненої людиною, мультимедійна презентація, підручник, фотографії, каталоги, посібники, відеоролики, фільми, мультфільми тощо;
- ✓ приклади іграшок із вторинних матеріалів;
- ✓ ножиці, клейка стрічка, маркери, кольоровий папір, паперові стрічки, викидні матеріали (пластиковий пакет, старі газети, наклейки, гумки тощо);
- ✓ інструкція з організації роботи, правила роботи з інструментами

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Жило собі Чудовисько. Було воно гидке, брудне і дуже нахабне, постійно збирало і складало навколо себе сміття: пакети, газети, пляшки, залишки їжі. Навіть потроху почало витісняти людей з їхніх домівок. Мешканців міста це дуже обурювало, але вдіяти вони нічого не могли. Пихате Чудовисько дуже бундючилося тим, що є володарем незліченного багатства. Але людям зрештою це набридло. Зібралися вони гуртом і стали домовлятися, як позбутися остогидлого Чудовиська.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Що б ви запропонували жителям, щоб очистити місто від сміття?
- ✓ Куди дівати відходи?
- ✓ Які вироби можна виготовляти з викидного матеріалу (обгортки, коробки, кульки, пластику тощо)?
- ✓ Як навчити людей підтримувати чистоту і не пускати чудовиська до своїх міст і сіл?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 44–45

- ✓ Розглянути тверді побутові відходи з паперу, скла, картону, пластику, дерева, металу;
- ✓ визначити, які відходи можна переробляти на корисні речі, надати їм другого життя;
- ✓ обговорити, як можна використати власноруч виготовлену іграшку-стрибунець;
- ✓ продемонструвати послідовність виготовлення іграшки-стрибунця;
- ✓ виготовити іграшку-стрибунець із вторинних матеріалів;
- ✓ запропонувати прикрасити виріб, удосконалити його;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ підрахувати, на скільки викидних матеріалів у смітнику стало менше? На скільки корисних іграшок стало більше?
- ✓ обмінятися планами щодо подальшого створення колекції іграшок із викидних матеріалів;
- ✓ випробувати веселу забаву-стрибунець в дії;
- ✓ зробити світлини та роздрукувати їх для власного або класного портфоліо.

Завдання за бажанням

Варіант 1. Зробіть із непотрібних речей цікаві саморобки, яким будуть радіти ваші близькі.

Варіант 2. Зробіть світлини і роздрукуйте їх для створення соціальної реклами «Діти проти сміття», «Друге життя речей»

**Ігрова
діяльність**

Приклад математичної гри «Математичний стрибунець»:
учитель показує картку із цифрою, за командою іграшка-стрибунець повинна підстрибнути в руках у учнів стільки разів, скільки зазначено на картці.
Учні можуть самі вигадати і запропонувати гру

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Інформативне відео про шкідливість сміття:

youtube.com/watch?v=7mI0ZhdK1w.

2. Мультфільм «Веселий ліс (Сміття)»:

youtube.com/watch?v=w0Ew5WSEuZU



РОЗДІЛ 3. Я — МАЙСТЕР

Тема: Паперові дива

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ оцінює витвори мистецтва аплікації;
 - ✓ визначає різновиди паперу, його властивості;
 - ✓ розрізняє технологічні операції з папером;
 - ✓ пояснює технологічну послідовність виконання аплікації із рваного паперу;
 - ✓ володіє прийомами роботи в техніці мозаїки із паперу;
 - ✓ проявляє оригінальність в оздобленні виробу;
 - ✓ разом із однокласниками досліджує властивості паперу та застосовує його у навчальній та ігровій діяльності

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Мультимедіа та візуальний матеріал до вступної бесіди: мультимедійна презентація, підручник, фотографії, каталоги, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики, фільми, мультфільми тощо);
- ✓ приклади творчих робіт учнів попередніх років;
- ✓ папір для малювання або роздруківка з малюнком, кольоровий папір, олівець, клей ПВА, щіточка для клею, вологі серветки;
- ✓ інструкція з організації роботи, правила роботи з інструментами

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Щороку мешканці чарівного королівства Візерунія із нетерпінням чекали на весну і ретельно готувалися до її приходу. Наприкінці зими вони брали найніжніші фарби і малювали на папері чудові весняні квіти. Коли усі малюнки були готові, приходила красуня весна. І була вона настільки прекрасною, що намальовані квіти оживали — і все королівство перетворювалося на величезний квітучий сад. Ось і цього року мешканці вирішили підготуватися до приходу весни, але трапилося непередбачуване — у Візерунії закінчилися запаси фарб, олівців, фломастерів!

Опора на життєвий досвід

- ✓ Як допомогти мешканцям Візерунії? Які доступні матеріали можна використати замість фарб? (різнокольоровий папір, природний матеріал тощо)
- ✓ Чи доводилось вам раніше виготовляти картини без пензлика, олівця, фломастера? Як називається така техніка? (аплікація)
- ✓ А чи можна зробити аплікацію без використання ножиць? Як називається така аплікація? (аплікація із рваного паперу, або паперова мозаїка)

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

- Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 46–48*
- ✓ Ознайомити учнів із художніми роботами, виконаними у традиційній та нетрадиційній техніках аплікації: [youtube.com/watch?v=dwLEnk96Awc](https://www.youtube.com/watch?v=dwLEnk96Awc).
- Примітка.** Бажано продемонструвати роботи відомих художників у традиційній техніці і в техніці рваного паперу із зображенням весняних квітів, метеликів тощо. Демонстрацію доцільно супроводжувати художнім словом (віршами), звучанням весняної музики (звуками дощу, струмочка, цвіріньканням пташок);

**Керована практика.
Рефлексія.
Підсумок**

- ✓ порівняти роботи художників у техніці аплікації, описати враження від витворів мистецтва;
 - ✓ розпізнати матеріали, з яких вони виготовлені;
 - ✓ виконати вправи з папером: згинання, різання, розривання, зминання, скручування, складання тощо;
 - ✓ вибрати тему для роботи («Казкова галявина», «Яскравий настрій», «Мої улюблені мотиви» тощо);
 - ✓ продумати, що розмістити у центрі композиції (квіточку, пташечку, метелика...);
 - ✓ дібрати кольори паперу для задуманої роботи;
- під час наклеювання шматочків рваного паперу не виходити за контури малюнка.

Поради. Шматочки паперу потрібно клеїти поруч один з одним. Промашувати клеєм невеличку ділянку рисунка і наклеювати на нього шматочки паперу. Викладену мозаїку промокнути серветкою

Ігрова діяльність

Приклади настільних та динамічних ігор:

1. «Хто відірве найдовшу смужку газети».
2. «Хто порве газету на найдрібніші шматочки».
3. Музична гра «Акомпанемент із газети». Потрібно підібрати ритмічну музику, а газети використати для аранжування: у такт музиці їх можна рвати, шарудіти ними і навіть дути у скручені газети.
4. Гра «Зімни газету». Перед кожним гравцем на підлозі постелити розгорнуту газету. Завдання гравців — за сигналом ведучого зім'яти газету однією рукою, намагаючись зібрати усю її в кулак. Другу руку можна засунути в кишеню або заховати за спину

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

Весна, весна! Радійте дітки...

Весна, весна! Радійте, дітки! [...]

В траві фіалки зацвіли...

Джмелі і бджілки загули,

І скрізь метелики щасливі.

Олександр Олесь

1. Колаж із рваних сторінок журналу: youtube.com/watch?v=fzpOildnDNA.
2. Як зробити паперового метелика: youtube.com/watch?v=m64KX-e-TxI.
3. Колаж «Квітка»: youtube.com/watch?v=0_3uhsKRtug.
4. Обривна аплікація «Глечик»: youtube.com/watch?v=Qi6JoYujZgM.
5. Аплікація «Осіннє дерево»: youtube.com/watch?v=0BSkxSMGfjM.
6. Аплікація з листя «Осіннє дерево»: youtube.com/watch?v=IHlkyxSp_tk.
7. Відео «Позитивний та негативний колаж» (англійською мовою): youtube.com/watch?v=Gj3MzXoUETk.
8. Відео «Мистецтво колажу»: youtube.com/watch?v=3l1MFdFjC3k.
9. Відео «Картина з паперу. Пейзажі Барбари Циммерман» (англійською мовою): youtube.com/watch?v=ySZ5uEW_8II.
10. Відео «Створення паперового колажу із Дороти Холл» (англійською мовою): youtube.com/watch?v=a6iKz2MbRSk.
11. Відео «Паперовий колаж» (англійською мовою): youtube.com/watch?time_continue=140&v=0nyfzT_AYO

Тема: Новорічний календар

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ пояснює, чому любить свята, чи любить дарувати подарунки;
 - ✓ знає призначення календаря-очікування найулюбленішого свята;
 - ✓ розвиває навички роботи з папером: розмічання, вирізання, приклеювання;
 - ✓ виготовляє виріб для одного з днів календаря-очікування;
 - ✓ проявляє фантазію, розробляє дизайн власного виробу;
 - ✓ продукує ідеї для планування добрих справ;
 - ✓ разом з однокласниками застосовує календар за призначенням

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Джерела інформації про зимові свята (загадки, легенди, довідники, енциклопедії, фільми, мультфільми тощо);
- ✓ зразки календарів-очікувань (вироби, підручник, фотографії, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ кольоровий папір, ножиці, клей, шаблони-чобітки, роздатковий матеріал (прикраси для чобітків)

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Високо-високо на небі жило маленьке янголятко. Воно стрибало з хмаринки на хмаринку, спускалося вниз по сонячних промінчиках і бігало під зоряним дощем. А коли ставало холодно, ловило сніжинки і робило з них блискучі ланцюжки. Янголятко було дуже щасливим! Особливо воно любило зиму, бо в цей час на небі все змінювалося. Починався рух і метушня: старші янголи бігали, щось носили, складали, прикрашали; відкривалися великі небесні робітні, де усі завзято працювали.

Так! Наближався час, коли святий Миколай завітає до всіх чемних дітей зі своїми подарунками. На небі аж кипіло. Усі янголи намагалися бути найкращими і зробити якнайбільше, щоб святий Миколай саме їх вибрав у помічники обдаровувати дітей тим, про що вони найбільше мріяли. Серце янголятка наповнилося любов'ю — воно хотіло зробити для святого щось приємне, надзвичайне. Але що? Довго думало янголятко, аж поки вирішило, що найкращим подарунком для Миколая будуть теплі шкарпетки, бо ж йому, щоб вручити усім дітям подарунки, доводиться взимку, в пекучий мороз, багато мандрувати. Але з чого їх зробити? Аж тут у його голівці промайнула думка: «Нитки веселки!» — І янголятко швиденько кудись подалося.

Мотивація освітньої діяльності

Коли святий Миколай надягнув шкарпетки, довго хвалив-нахваляв, які вони тепленькі та м'якенькі. Янголятко не вірило своїм вухам, а святий Миколай посадив його на коліна і сказав:

— Ти, маленьке янголятко, показало цим подарунком, яке у тебе добре серце і свою любов до мене, тому я візьму тебе із собою — допоможеш мені роздавати дітям подарунки!

Опора на життєвий досвід

- ✓ Які зимові свята ви знаєте?
- ✓ Яке ваше улюблене свято? Чому?
- ✓ Кого і як ви вітаєте зі святом?
- ✓ Які традиції святкування у ваших родинях?

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 51–56

- ✓ Виготовити з паперу чобіток за шаблоном;
- ✓ оздобити чобіток за власним задумом або користуючись наданим роздатковим матеріалом;
- ✓ закріпити чобітки на загальному полотні;
- ✓ спонукати до висунення ідей щодо можливих добрих справ;
- ✓ записати добрі справи та розмістити записочки у чобітках;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ щодня знімати один чобіток (якщо дітей у класі більше, ніж днів, які залишилися до певного свята, можна на один день розмістити кілька чобітків — День ВЕЛИКОЇ доброти);
- ✓ обговорити доцільність та дизайн родинного календаря-очікування

Ігрова діяльність

Приклади настільних та дидактичних ігор:

1. Дидактичні ігри «Подарунок чи різочку» (до дня Святого Миколая), «Зимові свята», «Знайди відмінності — подарунки, святий Миколай, санчата, Янголи».
 2. Гра-квест до дня Святого Миколая: classwork.in.ua/?p=608.
 3. Гра «Святий Микола» (онлайн): itsmygame.com.ua/999988280/Sint-Nicolaas_online-game.html.
 3. Гра «Експрес святого Миколая» (онлайн): game-game.com.ua/uk/160286/.
- Учні можуть самі вигадати і запропонувати якусь гру і придумати до неї правила

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилини, ідеї, завдання)

1. Аудіоказка «Помічники святого Миколая»: youtube.com/watch?v=dfTIP_GKc8c.
2. Пісня «Ходить по землі святий Миколай»: youtube.com/watch?v=zzwLJeuGLc.
3. Мультфільм «Святий Миколай»: youtube.com/watch?v=RjOcZkzrd6g.
4. Мультфільм «Казкове Різдво»: youtube.com/watch?v=ozs8MJ63xnA.
5. Фізкультхвилинка «Ялинка»: youtube.com/watch?v=anLVbkn9_rk.

Тема: Закладка для книжки

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ висловлює ставлення до книжки, її значення в житті людини;
 - ✓ пояснює правила бережного ставлення до книжки;
 - ✓ розвиває навички роботи з папером: складання, згинання, розмічання, вирізання, склеювання;
 - ✓ виготовляє виріб із дотриманням технологічної послідовності;
 - ✓ проявляє творчі здібності, фантазію в оздобленні закладки

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Мультимедіа, інтернет-ресурси, відеоролики тощо;
- ✓ роздатковий матеріал (кольоровий двосторонній папір, ножиці, клей ПВА)

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Любів книжку

Не дуже любив книжку Василько. І не дуже чемно з нею поводився.

...От він одного вечора ліг спати та й узяв книжку перед сном почитати. А Василько знав, що, як лежачи книжку читаєш, псується зір і псується книжка. Лежить Василько, читає і задрімав. А книжка — бух на підлогу. Аркуші в книжці й поймакалися. Добре заснув Василько, так кріпко, що й од «бух!» не прокинувся. І сниться Василькові, що він сам книжка. От бере його, книжку-Василька, Оленка, що теж не дуже поважає книжку, бере, читає і водночас обідає. Борщ із ложки — кап! — та на Василька-книжку. Йому пече, йому неприємно, що на нього борщ капає, та нічого не вдіє Василько, бо він книжка. А потім ухопили Василька-книжку Миша і Вова та давай на ньому різні дурниці писати: «Читав Вова», «Цікава книжка», «Колька — дурак», — отаке понаписували. Так ніби хтось у грязюку перо вмочив та й бруднить, грязнить Василька-книжку!

Далі ще гірше! Оленка почала Василька-книжку ножицями різати — малюнки вирізати. Болить Василькові, аж «рятуйте!» хоче крикнути...

Тільки-но Оленка ножиці прийняла, як хтось гарячого праса поставив на Василька-книжку. Горить Василько-книжка, дим із нього йде! Пече йому!

Уже Василько-книжка — не книжка, а саме шмаття, в яке загорнула Оленка свій сніданок! Так гірко та так боляче зробилося Василькові, що він аж прокинувся.

— Ой, що зі мною зробили?!

А потім, здогадавшись, що то був тільки сон, зітхнув легше. А зітхнувши, подумав та й гасло про книжку склав: «Бережи книжку — це твій друг!»

І ніколи вже не псує Василько книг та й товаришів соромить, коли хтось із них не береже книжку.

Остан Вишня

**Мотивація
освітньої
діяльності**

Опора на життєвий досвід

- ✓ Яка ваша улюблена книга?
- ✓ Чому потрібно читати книжки?
- ✓ Які правила поводження з книжкою ви знаєте?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 57–60

- ✓ Виготовити із зеленого двостороннього паперу в техніці оригамі ялинку;
- ✓ прикрасити ялинку за власним задумом або за зразком із використанням роздаткового матеріалу;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ спонукати до виготовлення закладок-подарунків для своїх друзів, рідних;
- ✓ заохотити до прояву дизайнерського мислення: на основі вивченого прийому складання виготовити з паперу іншого кольору закладку-песика, закладку-кота тощо

**Ігрова
діяльність**

1. Дидактична гра «Назви книгу за обкладинкою».
2. Дидактична гра «Назви і покажи книгу, відгадавши загадку».
3. Інтелектуальна гра «Книга — міст у світ знань»: english.school-info.te.ua/blog/25/25-interaktivna-gra-dlja-junih-chitciv-kniga-mist-u-svit-znan

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Пісня про книжку: youtube.com/watch?v=2Q-6S3W7xF4.
2. Мультфільм «Грицькові книжки»: youtube.com/watch?v=_1NZ1sp-yrg.
3. Пісня «А ми просто зачитались»: youtube.com/watch?v=tHTbDQtjm6g.
4. Фізкультхвилинка «Я не можу зрозуміти»: youtube.com/watch?v=8KP11ZGuk2Y

Тема: Картонні дива

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розпізнає місцевих перелітних та осілих птахів;
 - ✓ розповідає про життя птахів узимку;
 - ✓ проявляє милосердя і щедрість до пташок, які потребують допомоги;
 - ✓ розрізняє корисні продукти для годування пташок;
 - ✓ виготовляє годівничку з урахуванням властивостей картону;
 - ✓ визначає доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів;
 - ✓ висловлює ставлення до значущості виконаної роботи;
 - ✓ разом з однокласниками застосовує виготовлені вироби у природі

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Джерела інформації про осілих пташок (загадки, легенди, довідники, енциклопедії, фільми, мультфільми);
- ✓ зразки годівничок (вироби, підручник, фотографії, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ втулка від туалетного паперу, насіння, зернятка, желатин, борошно та ін.;
- ✓ рецепт «корисного клейстеру» (яйце, мед, борошно, арахісове масло, розчин желатину)

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Сьогодні вранці дорогою до школи я зустріла синичку, яка шукала під снігом їжу, і згадала цікаву історію про життя цієї пташки. Синичка — велика трудівниця. Готуватися до зимового голоду вона починає ще навесні. До зими ця маленька пташечка може назбирати і сховати до 15 кг насіння і зернят. Проте взимку не завжди їй вдається знайти схованку. Тому доводиться шукати їжу під снігом.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Чи можемо ми допомогти пташці? Як?
- ✓ Чи є в тебе досвід виготовлення годівнички?
- ✓ З яких матеріалів виготовляють годівнички?
- ✓ Чи можна виготовляти вироби з матеріалів, які збираєшся викинути (пляшки, коробки, кульки, насіння різних рослин тощо)?

Вторинний матеріал — матеріал, який після використання (зношування) можна вживати у виробництві повторно.

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 61–62

- ✓ Підготувати втулку від туалетного паперу або паперових серветок;
- ✓ нанести на втулку корисний клейстер;
- ✓ спонукати організувати пташину їдальню на шкільному подвір'ї;
- ✓ повісити годівнички на гілках подалі від кішок і котів;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ заохотити створити разом із рідними пташину їдальню у своєму дворі

**Ігрова
діяльність**

Приклади настільних і дидактичних ігор: «Пташине меню», «Перелітні та зимуючі птахи», «Знайди птаха за описом».

Учні можуть самі вигадати і запропонувати якусь гру і правила до неї

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Цікаві факти про птахів, що зимують: dovidka.biz.ua/tsikavi-fakti-pro-zimuyuchih-ptahiv/.
2. Відеопрезентація «Допомога птахам взимку. Творити добро легко!»: youtube.com/watch?v=-qRVNcxD-lg
3. Фізкультхвилинка «Синичка»: youtube.com/watch?v=07LPBR_GigY.
4. Загадки про птахів: dovidka.biz.ua/zagadki-pro-ptahiv-ukrayinskoyu-movoyu/.
5. «Це цікаво. Пам'ятники птахам»: ptaxuuk.blogspot.com/2014/05/blog-post.html



Тема: Пластилінові дива

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ має уявлення про об'ємну пластику;
 - ✓ використовує пластилін для ліплення і з'єднання деталей виробу;
 - ✓ виготовляє поетапно виріб за зображеннями або зразком;
 - ✓ розробляє дизайн власного виробу;
 - ✓ добирає матеріали для оздоблення виробів із пластиліну;
 - ✓ застосовує виготовлені вироби в ігровій діяльності;
 - ✓ дотримується правил гри

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Мультимедіа та візуальний матеріал до вступної бесіди (презентація, підручник, фотографії, посібники, відеоролики, фільми, мультфільми тощо);
- ✓ зразки фішок-іграшок із пластиліну;
- ✓ пластилін кольоровий, стека, дощечка, серветка волога для витирання рук, картон у файлі, лінійка, маркер, підкладки під фішки (картонні металеві, дерев'яні та ін.);
- ✓ інструкція з правилами роботи з матеріалами та інструментами

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Жив-був хлопчик. Прозивали його Петриком-забіякою. Але згодом ім'я забулося, і всі називали хлопчика просто — Забіякою. Справа у тому, що він не вмів гратися: ніколи нікому не поступався, не дотримувався жодних правил гри. Хлопчик так набридав усім дітям, що вони не хотіли з ним спілкуватися. А тому Петрик завжди грався сам. «Мені не потрібні друзі», — викрикував він.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Щоб ви порадили Петрикові?
- ✓ Чи знаєте ви дітей, які не люблять гратися разом із друзями?
- ✓ Яку настільну гру ви могли б виготовити, щоб пограти у неї разом із Петриком?
- ✓ З якого матеріалу це легко зробити?

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 63–64

- ✓ Ознайомити дітей із класичною настільною грою «Хрестики-нулики»: youtube.com/watch?v=Cf3jh4rmzEQ;
- ✓ проаналізувати складові виробу — гри «Хрестики-нулики»;
- ✓ обговорити властивості якісного пластиліну (легко ріжеться; швидко нагрівається в руках і стає м'яким; легко набуває потрібної форми; не прилипає до рук; легко прилипає до поверхні; легко змивається з рук теплою водою тощо);
- ✓ продемонструвати послідовність виготовлення деталей гри;
- ✓ визначити варіанти дизайну та вдосконалення фішок;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням.

**Керована практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Примітка. Оскільки виготовлення фігурок займає багато часу, об'єднайте учнів у 2 команди: «Сердечки» і «Смайлики» — розподіліть між ними завдання. Наприкінці роботи розкладіть разом із учнями фішки на ігрові поля 4x4 та грайте по черзі.

Корисні поради:

- ✓ Під час роботи з пластиліном слід пам'ятати, що загальну форму виробу ліплять пальцями, а для зображення дрібних деталей використовують спеціальні інструменти — стеки. Вони бувають різної форми. Стеки з одного кінця широкі, а з другого — загострені. Розширеним кінцем стеки розділяють пластилін на дрібні шматочки, роблять у них заглиблення, а загостреним проводять лінії, роблять проколи.
- ✓ Ігрове поле з картону краще розмістити у файлі, а основу фішки прикріпити до підкладки (картонної, металевої, дерев'яної)

Ігрова діяльність

Правила гри «Хрестики-нулики»: розпочинає гру той, хто ставить на ігровому полі хрестики; противник, відповідно, — ставить нулик. Гравець, який першим розмістить три відповідні знаки в горизонтальному, вертикальному чи діагональному ряді, виграє партію: youtube.com/watch?v=Cf3jh4rmzEQ

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

1. Як зробити з пластиліну гусинь, сонечко та бджілку: youtube.com/watch?v=1QuZlFwXnTc.
2. Вироби з пластиліну за допомогою форм: youtube.com/watch?v=HpMw_T4bkY8.
3. Пластилінова анімація: youtube.com/watch?v=hgwZuB_JlNk; youtube.com/watch?v=I9k97zpz4Hw

Тема: Ліплення з пластиліну і глини

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розповідає про життя їжачків;
 - ✓ розрізняє вироби з глини та пластиліну;
 - ✓ виготовляє виріб із пластиліну або глини, дотримуючись технологічної послідовності;
 - ✓ вміє доцільно поєднувати пластилін та інші матеріали у виготовленні виробу;
 - ✓ разом з однокласниками використовує виготовлені вироби за призначенням

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Джерела інформації про пластилін і глину (вироби, фотографії, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ зразки виробів із пластиліну і глини;
- ✓ пластилін, дощечка, стека, спагеті, серветки

Мотивація освітньої діяльності

Загадка:

В ліс ми з друзями пішли,
Диво дивне там знайшли.
Як клубочок, ця тваринка,
Вся в колючках в неї спинка.

Хай собі затямить всяк,
Зветься дивний звір...

Проблемна життєва ситуація

Здавна вважалося, що їжак — дуже добра і корисна тварина, яка ніколи не спричинить шкоди. Зустріч з їжаками асоціювалася зі щастям. З одного боку, це дійсно так, адже при зустрічі з їжачком перше, що починає відчувати людина, — це радість і щастя!

Головне — не ображайте тваринку. Добре, якщо у вас знайдеться щось смачненьке для нього. Це може бути яечко або молоко — покладіть біля нього і підіть. Коли їжак зрозуміє, що небезпеки немає, він пригоститься запропонованими ласощами. Підготований їжак, якщо захоче, залишиться жити неподалік і стане для вашої оселі оберегом.

Мотивація освітньої діяльності

У давнину люди спеціально принаджували їжаків, щоб вони жили неподалік від їхніх осель, і навіть у самих будинках чи погребях. Робили це не тільки з метою захисту від нечистої сили. Їжак — своєрідний талісман, що приносить щастя. А крім цього, чудово справляється з дуже важливою в господарстві справою. Їжаки здатні відганяти від будинку дрібних гризунів і навіть змій! Ось такі вони — маленькі і надійні захисники. Хто ж не захоче жити поруч з такою дивовижною істотою? Знайте: їжаки ніколи не заподіють вам шкоди, і ви їх не ображайте. Якщо вам посміхнулася удача — їжак перебіг вам дорогу, тихо скажіть йому «спасибі!» І будьте впевнені, з вами незабаром відбудеться щось хороше!

(dieeta.ru/rizne/prikmeti/15999-prikmeta-izhachok-perebig-dorogu.html)

Опора на життєвий досвід

- ✓ Чи виникло у вас бажання мати такий талісман вдома?
- ✓ Чи можна приносити з лісу їжачка додому? Чому?
- ✓ З яких матеріалів можна виготовити талісман?

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 65—66

- ✓ Повторити правила роботи з пластиліном;
- ✓ сформувати з пластиліну кульку;
- ✓ сформувати тулуб і носик їжачка;
- ✓ сформувати і прикріпити до мордочки їжачка очі;
- ✓ зробити їжачкові колючки зі спагеті або інших матеріалів (макаронів, насіння, сірників тощо);
- ✓ спонукати до прояву творчої фантазії: «Як можна використати створених їжачків?»

Ігрова діяльність

Театральна студія.

Учні можуть самі вигадати і запропонувати гру і правила до неї.

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

1. Наталія Май «Їжачок»: youtube.com/watch?v=JfgWeM5EZIQ.
2. Анімаційний вірш «Лисий їжачок пошив собі піджачок»: youtube.com/watch?v=1Qk5bkhke_w.
3. Їжаки із пластиліну і спагеті: youtube.com/watch?v=YjKms3oR49o

Тема: Чарівна ниточка

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розпізнає властивості і особливості ниток у різних виробках;
 - ✓ розвиває навички конструювання та моделювання;
 - ✓ виготовляє виріб за зображеннями, зразком або власним задумом;
 - ✓ досліджує властивості ниток і використовує їх у навчальній та ігровій діяльності;
 - ✓ розвиває наочно-образне мислення, творчу уяву, пам'ять, дрібну моторику;
 - ✓ разом з однокласниками оцінює, презентує і застосовує виготовлені вироби за призначенням

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Матеріал до вступної бесіди: мультимедійна презентація, підручник, фотографії, каталоги, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики, фільми, мультфільми тощо);
- ✓ приклади творчих робіт учнів попередніх років на тему «Декоративна композиція із яскравих гілочок»;
- ✓ будь-які гілочки, палички довжиною 10–15 см (використані ручки, фло-мастери тощо), різнокольорова пряжа або нитки, ножиці, клей ПВА або клейка стрічка (за бажанням), ножиці, вода, пластилін;
- ✓ інструкція з організації безпечної роботи, правила роботи з інструментами

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Одного разу дівчинка Леся знайшла у своєї бабусі в кошику стареньку в'язану рукавичку, у якої не було пари. Помірявши її, дівчинка потягла за ниточку — і рукавичка розпустилася. Леся хотіла викинути нитку, але бабуся її зупинила: «Не викидай її, вона тобі ще стане в пригоді». Дівчинка здивувалася: «Тож звичайна нитка, що в ній толку? А може, ця ниточка чарівна? — подумалося Лесі — Тоді у чому її чари?»

Опора на життєвий досвід

- ✓ Що вам відомо про нитки?
- ✓ Які казки, прислів'я, приказки, загадки про нитки ви знаєте?
- ✓ Навіщо потрібні нитки? Що можна ними робити? (ткати, вишивати, плести спицями, гачком, іншими спеціальними інструментами, робити макраме, шити)
- ✓ Чи доводилося вам або вашим рідним виготовляти вироби із ниток?

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

- Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 67–68*
- ✓ Продемонструвати художні роботи з використанням ниток, виконані у традиційній та нетрадиційній техніках:
 - 1) аплікація з ниток: youtube.com/watch?v=vAssYoMyk1U;
 - 2) картини з пряжі: youtube.com/watch?v=4Z7eKSHOVMU;
 - 3) прикраса на стіну з картону і пряжі: youtube.com/watch?v=uqj03NjORaw;
 - 4) прикраси для дому з ниток: youtube.com/watch?v=bFjIB81-qhU;
 - 5) вироби з ниток Хорхе де ла Тьерра: youtube.com/watch?v=Y2DzRx1yNdg;

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

- ✓ провести дослідження:
 - 1) однією рукою притримуйте один кінець нитки; другий її кінець накручуйте на палець іншої руки. Коли нитка закінчиться, відпустіть її. Висновок: нитка еластична, легко набуває первинної форми, не мнеться;
 - 2) у ємність із водою покладіть нарізані нитки. Вони не тонуть. Висновок: нитки легші за воду;
 - 3) розріжте пластилін за допомогою тонкої нитки. Висновок: нитка може бути інструментом для розрізання;
- ✓ ознайомити із прикладами творчих робіт учнів, виконаних у попередні роки;
- ✓ дібрати матеріал для виготовлення декоративної гілочки: нитки, намистини, китиці, стрічки, блискітки тощо;
- ✓ перетворити гілочки і різнокольорові ниточки на чудернацьких істот;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;

Ігрова діяльність

1. Гра «Змотайте шнур» (кількість гравців — 2; шнур або груба чи цупка нитка, олівці (палички, ручки, фломастери тощо). Посередині шнура зав'язати вузлик, а до його кінців прикріпити по олівцю. Кожен гравець має намотати свою частину шнура на олівець. Хто швидше дійде до вузлика, той переможець.
2. Гра «Дороги» (підготувати будь-які яскраві нитки). Прокладаємо дороги! Вони можуть пролягати через гори й ущелини (столи й стільці). Проклавши дороги, гравці починають ходити по нитках, не сходячи з них.
3. Гра «Населений острів» (підготувати довгу мотузку або будь-яку грубу яскраву нитку). Кільце з мотузки розкласти на землі колом такого діаметра, щоб у нього помістилися усі гравці. Після чого «острівець» роблять трохи меншим: наприклад, мотузку скласти навпіл і з неї знову викласти коло, але вже меншого розміру. Повторювати ці дії до того моменту, коли гравцям доведеться підтримувати один одного, стоячи на одній нозі (і можливо, не на своїй!)

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

1. Мультфільм «Ниточка та кошеня»: youtube.com/watch?v=INzeBkpFopM.
 2. Прислів'я і приказки:
Коротку нитку вузлом не зав'яжеш.
Ото ткач: нитка рветься, а він в плач!
Одна нитка — не полотно.
Невмілій швачці і голка з ниткою заважають.
3 миру по нитці — голому сорочка.
Зимою день малий, а нитка довга, а весною день великий, а нитка коротка.
 3. Загадки:

Є у голочки подружка,	Я довга і тонка
Що прив'язана до вушка.	І змотана в клубок,
Слід у слід за нею ходить,	Втекла від кошеня я
Візеруночки виводить.	В затишний куток.
<i>Леся Вознюк</i>	<i>Олександр Хребтюгов</i>
 4. Брязкальця з ниток та гілок (відео англійською мовою): youtube.com/watch?v=6WxUcvQqkdM&t=177s.
 5. Мандала (Боже око) з ниток та паличок: youtube.com/watch?v=g1cHW4bzo2o.
- Примітка.** Мандала — символічне зображення всесвіту. Інша назва — Око Бога

РОЗДІЛ 4. МИ ДРУЖНІ

Тема: Ми різні, але дружні

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ усвідомлює свою індивідуальність, поважає інакшість друзів;
 - ✓ активізує особистісну позицію в колі друзів;
 - ✓ відкриває нові можливості паперу для виготовлення виробів;
 - ✓ розвиває образну уяву, навчається конструювати і моделювати вироби, знаходити несподівані варіанти їх застосування;
 - ✓ дбайливо використовує папір;
 - ✓ власноруч виготовляє паперову гірлянду;
 - ✓ разом з однокласниками випробовує гірлянду та застосовує її в навчальній та ігровій діяльності

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Матеріал до вступної бесіди (мультимедійна презентація, підручник, фотографії, посібники, відеоролики, фільми, мультфільми тощо);
- ✓ зразки гірлянд, виготовлених різними способами, шаблони різних форм, посібник; легкий картон або міцний папір, ножиці, клей ПВА, клейка стрічка, ручки, маркери, олівці, декоративні матеріали: обрізки паперу і тканини, гудзики, мереживо, наклейки, блискітки тощо;
- ✓ інструкція з організації безпечної роботи, правила роботи з ножицями

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

На далекій планеті жили однакові люди: однакового зросту й комплекції, однаково одягалися, гралися, мали однакові захоплення і смаки, однаково сварилися. Одним словом, у них однаковим було абсолютно все! А стали ці люди такими, тому що колись дуже заздрили одне одному, хотіли бути не такими, якими є насправді.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Чим різняться люди? (віком, статурою, характером, зовнішністю)
- ✓ Добре чи погано те, що всі ми різні?
- ✓ А що коли б на нашій планеті всі люди і навіть тварини були схожі одне на одного і нічим не відрізнялися?
- ✓ Чи цікаво жити у світі клонів?
- ✓ Якими ми будемо виготовляти паперових людей — однаковими чи неповторними? Чому?

Керована практика. Рефлексія. Підсумок

- Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 69–71*
- ✓ Обговорити важливість неповторності кожної людини, сили дружби і допомоги одне одному;
 - ✓ підготувати матеріал для створення гірлянди «Коло друзів»;
 - ✓ продемонструвати послідовність виготовлення гірлянди;
 - ✓ продумати стиль оздоблення для кожного друга як частинки однієї гірлянди;
 - ✓ виготовити гірлянду за зображеннями;

**Керована практика.
Рефлексія.
Підсумок**

- ✓ виставити роботи учнів у класі, об'єднавши всіх паперових чоловічків у ланцюжок за допомогою клейкої стрічки або степлера;
- ✓ пофантазувати, з чого ще можна зробити гірлянду (букви, цифри тощо);
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням

Ігрова діяльність

1. Гра «Усі ми різні»

Учитель розкладає в різних місцях кімнати чотири кольорові кубики (червоний, зелений, жовтий, синій) і звертається до дітей:

— За моєю командою — «плескання долонями» — виконуйте такі завдання:

1. До червоного кубика мають підійти хлопчики, а до зеленого — дівчатка.
2. До жовтого кубика мають підійти ті, хто народився влітку; до червоного — восени; до синього — взимку, до зеленого — навесні. (Можливі інші варіанти об'єднання дітей у групи, наприклад за кольором очей та волосся.)
3. Вишикуйтесь у колону за зростом — від найнижчого до найвищого.
4. Біля синього кубика мають зібратися ті, хто вважає себе спокійним і врівноваженим, біля жовтого — рухливим та жвавим.
5. Біля червоного кубика мають стати ті, хто любить танцювати; біля синього — співати; біля жовтого — читати вірші; зеленого — грати на музичному інструменті.

Після завершення гри вчитель наголошує на тому, що є багато ознак, за якими люди подібні і різняться. Незаперечним є той факт, що не існує цілком однакових людей

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

1. Інформаційно-пізнавальна бесіда (із мультимедійним супроводом): youtube.com/watch?time_continue=6&v=wwm0qo0EbNA.

11 листопада 2013 р. у Лондоні в центрі Southbank було поставлено світовий рекорд: створено найдовшу паперову гірлянду з 45 282 різних паперових ляльок. У ланцюжку, взявшись за руки, з'єднані хлопчики, дівчатка, звірі, монстри, прибульці та інші істоти. Частинки для гірлянди робили і надсилали люди з різних країн світу.

2. Прийоми виготовлення гірлянди без клею: youtube.com/watch?time_continue=47&v=vOCQL_JtEqY; youtube.com/watch?v=CYXxoVbPzqI.

3. Вірш про дружбу:

У житті усім потрібна дружба:

І для розваг, і для журби, й для служби.

Із другом легше в світі жити,

Але й дружити треба вміти.

Слід другові допомагати,

В пригоді завжди захищати,

Слід жарти друга розуміти

Й самому жартувати вміти.

Коли ж якесь нерозуміння,

Потрібно виявить терпіння.

При сварці — швидше помиритись:

Не варто з друзями сваритись.

Оксана Сенатович

Тема: Ми вдячні

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ пояснює значення оберега;
 - ✓ має уявлення про основні властивості тканини;
 - ✓ розпізнає тканини візуально та на дотик;
 - ✓ розуміє та пояснює доцільність використання матеріалів;
 - ✓ власноруч виготовляє ляльку-оберіг;
 - ✓ разом з однокласниками застосовує виготовлені вироби в житті

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Різні джерела інформації про ляльки-обереги (демонстраційні таблиці, ілюстрації, фотографії національних костюмів, вироби, посібники, інтернет-ресурси);
- ✓ білий шматок паперу квадратної форми або носова хустка, вата, нитки, стрічка

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Чарівні янголи

Ви знаєте, що на небі живуть янголи? Вони дуже різні, і кожен виконує свою роботу. Коли дитина усміхається вві сні, вважається, що на неї дивиться янгол.

Якось давним-давно зібралися на хмаринці янголи й почали розмірковувати про життя людей. Про всі ті земні турботи, що зустрічаються на кожному кроці.

І як думаєш, що вигадали небесні мешканці? А вимудрували вони ось що...

— Якщо поєднати добро і співпереживання, ми отримаємо милосердя, — сказав один із янголів.

— А якщо у вірність додати дружбу? — вголос розмірковував другий.

— Тоді ми отримаємо віру, — відповів третій.

— Але ж нам потрібно створити любов! — зауважив четвертий.

— Так, так, так, — затріпотіли крилами янголи. — Любов!

І тут радісно вигукнув один із них:

— Нам потрібно запитати в того, хто знає, що таке любов! У того, в кого це почуття ніколи не мине!

— А хіба є така людина? — здивовано в один голос запитали небесні мешканці.

— Так! — щасливо засяяв янгол. — Я знаю таку!

— Хто вона? У якій країні живе?

— Зараз я вам покажу.

Янгол сплеснув тричі в долоні. Перед білокрилими братами з'явилася скринька. Здавалося, що вона на чомусь стоїть, але ні, — просто висіла в повітрі. А як сяяла і співала!

Виграючи різними кольорами, скринька ніжним голосом наспівувала:

Все, що на небі і що на землі,

Що під землею і що у воді, —

Все це я бачу і вам покажу,

Ви як не знаєте — я підкажу!

Казки чарівні, мудрість століть —

Усе це я маю — не бійтесь, беріть!

Відчинившись, скринька показала маленького хлопчика. Він грався на дитячому майданчику разом з іншими дітьми. Янголи здивовано поглянули на свого товариша. А той задоволено усміхався.

**Мотивація
освітньої
діяльності**

— Погляньте лишень на цього малюка, — лагідно проказав янгол. — Ба-
чите, який він щасливий? Як обережно перекладає сонечко з руки на листоч-
ок, як ніжно пестить кошеня?

— Але ж він ще маленький! — зауважив один із білокрилих. — А ми
шукаємо того, хто знає, як зберегти в серці любов, як не втратити віру.

— Правильно, — спокійно продовжив янгол. — Але щоб чогось навчити
іншого, потрібно самому це вміти. Щоб щось віддати, потрібно це мати...

— Це правда! — погодилися янголи.

— Так от, цей малюк вміє все, що ми шукаємо. У його серці немає зла,
воно наповнене любов'ю.

— Але ж він буде рости, й розчарування зроблять його таким, як і інших.

— Ось про це ми й повинні з вами потурбуватися. Нам потрібно взяти
малого під свою опіку. І коли він виросте, зможе навчити любові своїх дітей,
а ті передадуть ці знання своїм дітям.

— Ти правий! — радісно затріпотіли крилами янголи.

Відтоді небесні мешканці почали допомагати хлопчику.

Наталія Гуркіна

Опора на життєвий досвід

✓ На що надихає ця казка?

✓ Виготовіть ляльку-оберіг «Янгол» і від щирого серця, з любов'ю пода-
руйте комусь із найкращими побажаннями

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 73–74

✓ Підготувати суцільний квадратний клаптик білої тканини;

✓ покласти на середину тканини сформовану кульку вати — це буде голо-
ва янголятка;

✓ обгорнути кульку вати клаптиком тканини та обмотати її ниткою —
голова янголятка готова;

✓ сформувати крила: перев'язати нитку навхрест з обох боків та закріпи її
на поясі янголятка;

✓ зав'язати на голові янгола стрічку;

✓ спонукати до виготовлення подарунків для знайомих та рідних;

✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню
виготовлених виробів за призначенням

**Ігрова
діяльність**

Інтерактивні ігри: «Побажання від янгола», «Комплімент від янгола»,
«Вдячність янголу-охоронцю».

Учні можуть самі вигадати і запропонувати якусь гру і правила до неї

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Майстер-калас «Лялька-мотанка. Янгол»: youtube.com/watch?v=Ft9b6x94kbI.

2. Пісня «Янгол білосніжний»: youtube.com/watch?v=xR7FhHEonZ0

Тема: Ми підприємливі

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ проявляє інтерес до лялькового театру;
 - ✓ розвиває навички бережливого ставлення до природи;
 - ✓ створює образ об'ємної іграшки настільного театру (казкових героїв);
 - ✓ розвиває конструкторські здібності, навички моделювання;
 - ✓ разом з однокласниками застосовує виготовлені вироби в навчальній та ігровій діяльності;
 - ✓ набуває навички культури праці, вміння швидко і організовано прибирати робоче місце

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Матеріал до вступної бесіди: мультимедійна презентація, посібник, фотографії, каталоги, відеоролики, фільми, мультфільми тощо;
- ✓ приклади творчих робіт на тему «Ляльковий театр»;
- ✓ паперові склянки, олівці, маркери або кольорові ручки, залишки кольорового паперу, ниток, клаптиків тканини, ножиці, клей ПВА;
- ✓ інструкція з організації безпечної роботи, правила роботи з інструментами

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Одного недільного ранку діти були вдома, бо за вікном ішов дощ.

— Чим же нам зайнятися? Книжки почитали, мультики усі передивилися. Раптом Петрикові спала на думку цікава ідея:

— А давайте зробимо ляльковий театр — такий самий, як у мультику!

— Давайте! — радісно підхопили діти. — Але ж де ми візьмемо ляльок?

Ідея прийшла швидко — зробити ляльок своїми руками з підручних матеріалів: паперу, одноразових склянок, коробок з-під молока, соломинок для коктейлів, паличок від морозива. І всі разом взялися до справи — почали майструвати казкових героїв. Потім підготували невелику програму і запросили гостей. Вистава вдалася на славу, і згодом до свого театру юні актори почали розповсюджувати квитки.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Як малюкам вдалося зробити ляльковий театр? Чи просто його було зробити своїми руками?
- ✓ А хто з вас бачив лялькову виставу? Які враження? (чи сподобалася і чому)
- ✓ Які види лялькового театру ви знаєте? (настільний, тіньовий, пальчиковий, рукавичний)

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 75–77

- ✓ Показати учням (фото, відео) різновиди ляльок із паперових склянок;
- ✓ дослідити матеріали, які можна використати для виготовлення ляльок;
- ✓ обговорити, для якої вистави учні виготовлятимуть театральних героїв;
- ✓ виготовити ляльок — театральних героїв;
- ✓ заохочувати учнів самостійно оздоблювати та вдосконалювати вироби;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ підготувати лялькову виставу. Запросити батьків, родичів, друзів на цікаве дійство

**Ігрова
діяльність**

Дидактичні ігри: «Збираємося до театру» (закріпити знання про вбрання, яке слід одягати до театру, та вміння пояснювати свій вибір), «Хто я» (уточнити уявлення дітей про театральні професії (гример, художник, костюмер та ін.)

У дитячому театрі

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

Затихнув гомін.
В залі згасло світло,
і, враз заповнивши всі чуття,
розсунулась завіса...
І розквітло життя — мов казка,
й казка — мов життя.
Відкритими очима і серцями
поринули в ту казку глядачі,
захоплено, бурхливо до нестями,
всім помислом за дією йдучи.
А дія розгортається, як злива:

палає барвами казкове тло,
герої йдуть на подвиги сміливо,
стоять за правду і долають зло.
І кожне слово, кожен світлий образ
в одкритім серці залишає слід...
І кожен мріє — дужим та хоробрим
зрости й піти в широкий білий світ!
Зрости і стати — як оці герої,
що в боротьбі долають всі путі!..
І все, що є на сцені тільки грою,
самим зазнати в справжньому житті!..

Наталя Забіла

Загадка:

Він такий же, як і ми,
Непомітний між людьми,
А в театрі грає ролі:

Нині — вчителя у школі,
Завтра — буде інша роль.
То бідняк він, то — король.

1. Як виготовити ляльку з паперової склянки:
youtube.com/watch?v=txRkBPfbyfk; youtube.com/watch?v=n3OZMCrwxCM;
youtube.com/watch?v=lkuG-l7DyXs.
2. Як виготовити ведмедика з паперових коробок:
youtube.com/watch?v=affPnAR9LEQ&t=119s
3. Вистава із саморобних ляльок: youtube.com/watch?v=PL5I8piDakw

Тема: Ми допитливі

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ проявляє ціннісне ставлення до українських традицій, цікавиться ними;
 - ✓ розвиває навички конструювання і моделювання із вторинних матеріалів;
 - ✓ проявляє інтерес до народної іграшки;
 - ✓ виготовляє із вторинних матеріалів об'ємні іграшки на кшталт яворівської;
 - ✓ вирішує найпростіші завдання щодо зміни виду і способів з'єднання деталей;
 - ✓ досягає точності рухів під час виконання різних технологічних операцій;
 - ✓ разом з однокласниками застосовує виготовлені вироби в навчальній та ігровій діяльності

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Матеріал до вступної бесіди: відеоролик «Яворівська іграшка», посібник, світлини тощо;
- ✓ зразки творчих робіт іграшок-забавок;
- ✓ паперова склянка, кольорові маркери, клейка стрічка, міцна нитка довжиною 20–30 см, ножиці, алюмінієва фольга, олівець;
- ✓ інструкція з організації безпечної роботи, правила роботи з інструментами

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

В одному селі жили чоловік та жінка, і було у них двоє діточок: син Іванко і донечка Мар'янка. Якось зібралися батьки на ярмарок, а дітей залишили вдома самих, наказавши Іванкові за Мар'яною доглядати, бо він старший брат. Поїхали батьки, а Мар'янка вередує — ні спати, ні гуляти не хоче. Думав Іванко, чим би розважити сестричку, та й згадав, як його колись дідусь навчав брязкальце майструвати. Іграшка вдалася на славу — і Мар'янка плакати перестала. А незабаром повернулися з ярмарку батьки і привезли дітям гостинці — льодяники на паличках та дзигу і дерев'яного коника для забави.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Що ви знаєте про своїх бабусь і дідусів, прабабусь і прадідусів? У які ігри вони гралися, коли були маленькими?
- ✓ А хто з вас бачив старовинні іграшки? Які враження вони на вас справили? (чи сподобалися і чому)
- ✓ Чому іграшки називаються забавками?

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 79–81

- ✓ Ознайомити учнів із різновидами народних іграшок (перегляд відеоролика «Яворівська іграшка»);
- ✓ дослідити матеріали і конструкцію народних іграшок;
- ✓ спонукати продукувати ідеї, фантазувати, аналізувати свій освітній досвід, можливості вдосконалення вибраного об'єкта праці для його виготовлення;
- ✓ дібрати матеріал і виготовити іграшку-забавку;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням.

**Керована практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Позакласне завдання за бажанням

Дізнатися у батьків, якими іграшками гралися їхні дідусі та бабусі / прадідусі, прабабусі.

Разом із близькими виготовити тріщалку або брязкальце із підручних вторинних матеріалів (коробок від молока або соку, газет, пластикових пляшок, кришечок, одноразового посуду, втулок від серветок тощо)

Ігрова діяльність

Застосування іграшок під час ігор на шкільному подвір'ї

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

1. Відкриття виставки «Яворівська іграшка»: [youtube.com/watch?v=FlgWJCuH1B0](https://www.youtube.com/watch?v=FlgWJCuH1B0).
2. Яворівська народна іграшка «Коник»: [youtube.com/watch?v=_aFS6Lkk5BM](https://www.youtube.com/watch?v=_aFS6Lkk5BM).
3. Майстри яворівської іграшки: [youtube.com/watch?v=B9cO_T1xxPk](https://www.youtube.com/watch?v=B9cO_T1xxPk).

З країни Каруселії,
Весняної, веселої,
Подзенькуючи в дзвоники,
Притупотіли коники.
Із жовтими попонами,
Із гривами червоними.
Цок-цок, цок-цок підковами
Об вулиці бруковані.
— Поїхали! — запрошують
І вуха нашорошують.

— Куди? — півні дивуються.
— Ах-ах! — качки хвилюються.
А коники вибрикують:
— Поїхали! — викрикують.—
Візочками дощатими,
Дзвінками коліщатами,
Із піснею веселою
В країну Каруселію.
Поїхали — потішитесь,
Надовго в нас залишитесь!

Тамара Коломієць

Тема: Ми люблячі

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ розуміє значення турботливості в родинному житті;
 - ✓ має уявлення про властивість матеріалів з целюлози (вати);
 - ✓ дотримується правил безпечної праці;
 - ✓ володіє прийомами роботи з ватними дисками та паличками;
 - ✓ удосконалює власноруч виготовлений виріб;
 - ✓ застосовує виготовлені вироби за призначенням
-
-

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

Різні джерела інформації про зразки виробів з ватних дисків (підручник, фотокартки, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо)

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Сива волосинка

Маленький Михайлик побачив у косі матері три сиві волосинки.

— Мамо, у вашій косі три сиві волосинки, — сказав Михайлик. Мама усміхнулась і нічого не сказала. Через кілька днів Михайлик побачив у материній косі чотири сиві волосинки.

— Мамо, — сказав Михайлик здивовано, — у вашій косі чотири сиві волосинки, а було три... Чого це посивіла ще одна волосинка?

— Від болю, — відповіла мати. — Коли болить серце, тоді й сивіє волосинка...

— А від чого ж у вас боліло серце?

— Пам'ятаєш, ти поліз на високе-високе дерево? Я глянула у вікно, побачила тебе на тоненькій гілці. Серце заболіло, й волосинка посивіла.

Михайлик довго сидів задумливий, мовчазний. Потім підійшов до мами, обняв її і тихо спитав:

— Мамо, а коли я на товстій гілці сидітиму, волосинка не посивіє?

Василь Сухомлинський

Опора на життєвий досвід

- ✓ Як ви бережете і радуєте своїх матерів?
 - ✓ Продовжіть речення: «Моя мама найкраща, тому що...»
-
-
-

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 83–85

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

- ✓ Вирізати за шаблоном овал з картону синього кольору — основу для листівки;
- ✓ вирізати за шаблоном із двостороннього зеленого паперу 4 листочки і 3 стебельця;
- ✓ на трьох ватних дисках зробити надрізи, прикріпити до кожної утвореної квітки пластилінову серединку жовтого кольору;
- ✓ зібрати листівку;
- ✓ з аркуша в лінію вирізати овал меншого розміру, ніж листівка, і прикріпити його на звороті листівки;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ спонукати зробити весняний подарунок для сестрички, мами, бабусі, подруги

**Ігрова
діяльність**

1. Гра «Озвуч малюнок».
2. Тайм-менеджмент для дітей: списки справ і домашні обов'язки

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Передача «Флорист і фітодизайнер» із серії «Хочу бути»: [youtube.com/watch?v=DomkL-3KNWE](https://www.youtube.com/watch?v=DomkL-3KNWE).
2. Фізхвилинка «Чудесами повниться світ»: [youtube.com/watch?v=agfV80jAG9U](https://www.youtube.com/watch?v=agfV80jAG9U).
3. Серія майстер-класів «Квіти з ватяних дисків»: <http://ped-kopilka.com.ua/blogs/chukmareva/serija-master-klasov-cvety-iz-vatnyh-diskov.html>.
4. Майстер-класи з виготовлення листівок із дисків, ватних паличок і трубочок: <http://wikiginkaua.ru/rizne/42925-majster-klas-listivka-z-kvitami-z-vatnih-diskiv.html>.
5. Пісня про матусю: [youtube.com/watch?v=IPZnljBejqs](https://www.youtube.com/watch?v=IPZnljBejqs)

Тема: Ми дбайливі

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ визначає користь рослинного світу;
 - ✓ власноруч виготовляє трав'яничку із вторинного матеріалу;
 - ✓ дбає про природу, доглядаючи за трав'яничкою;
 - ✓ пояснює, як важливо бережно ставитися до всього живого

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Різні джерела інформації про трав'яничку;
- ✓ зразки трав'яничок (вироби, підручник, фотографії, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ природні та рукотворні матеріали, зокрема повторного використання (панчоха, ґрунт, насіння трави, нитки)

Мотивація освітньої діяльності

Яка користь від рослин?

Керована практика.
Рефлексія.
Підсумок

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 85–86

- ✓ Змішати невелику кількість землі із насінням та помістити її у шкарпетку;
- ✓ поверх землі з насінням насипати ще стільки ж землі, щоб наповнити нею шкарпетку наполовину;
- ✓ зав'язати шкарпетку та перевернути її;
- ✓ сформувати носик трав'янички, перев'язати його ниткою, приклеїти гудзики-очі;
- ✓ прикріпити внизу трав'янички грубу нитку;
- ✓ помістити трав'яничку в посудину з водою, щоб у воді була лише нитка, і поставити її у тепле світле місце;
- ✓ вже за 5–6 днів трава почне проростати — і у трав'янички з'явиться волоссячко;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням.

Завдання. Доглядати за трав'яничкою — слідкувати за тим, щоб у посудині постійно була вода

Ігрова діяльність

Учні можуть самі вигадати і запропонувати якусь гру і правила до неї

Цікавинки для заняття (QR-коди у посібнику учня, поетичні, рухливі хвилинки, ідеї, завдання)

Як зробити трав'яничку:
[youtube.com/watch?v=OowAJG2XLLI](https://www.youtube.com/watch?v=OowAJG2XLLI);
[youtube.com/watch?v=K6LdolN1pT0](https://www.youtube.com/watch?v=K6LdolN1pT0);
[youtube.com/watch?v=MYQkAufAiv4](https://www.youtube.com/watch?v=MYQkAufAiv4)



Тема: Я самостійний

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ має уявлення про призначення бандани;
 - ✓ розуміє та пояснює доцільність використання головних уборів улітку;
 - ✓ власноруч зав'язує бандану різними способами;
 - ✓ використовує бандану в житті

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Інформація про бандану;
- ✓ зразки бандани (фотографії, інтернет-ресурси, відеоролики);
- ✓ інформація про сонце (корисно/небезпечно);
- ✓ хустина (бандана)

Мотивація освітньої діяльності

Загадка:

Все від нього навкруги
 Набирається снаги.
 Тільки ранок настає —
 Виглянь у віконце!
 Всім воно життя дає,
 Променисте...

Проблемна життєва ситуація

Тепле ласкаве сонечко творить дива — дарує шкірі гарний шоколадний відтінок, підіймає настрій. Проте веселі сонячні промені оманливі, вони можуть таїти в собі велику небезпеку. Необхідно постійно пам'ятати про це і дотримуватися певних правил.

Опора на життєвий досвід

- ✓ Які правила перебування на сонці ви знаєте?
- ✓ Як захистити себе від теплового удару?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 87–89

Скласти квадратну бандану так, щоб вийшов трикутник.

1-й спосіб зав'язування бандани:

✓ складену трикутником бандану покласти на голову таким чином, щоб вона закривала чоло;

✓ вільні кінці бандани зав'язати у вузол трохи нижче потилиці над вільним її куточком.

2-й спосіб зав'язування бандани:

✓ складену трикутником бандану згорнути у смужку, починаючи від широкої частини;

✓ обгорнути зап'ястя, зав'язати кінці бандани у вузол, заховати їх усередину;

✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням

**Ігрова
діяльність**

Приклади інтерактивних ігор: «Хто швидше зав'яже бандану», «Дефіле у бандані».

Учні можуть самі вигадати і запропонувати якусь гру і правила до неї

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

1. Бандана — модний аксесуар одягу у вигляді хустини. Її часто використовують як головний убір, що зав'язують вузлом позаду голови. Людей у банданах часто можна побачити на пляжі. Раніше бандана мала лише практичне значення — для захисту голови від палючого сонця, пилу чи курави. Сьогодні носіння бандани набуло додаткового значення — це атрибут і символіка різноманітних музичних гуртів, спортивних команд, елемент корпоративного одягу, національного костюма тощо.

2. Загадки про сонце: dovidka.biz.ua/zagadki-pro-sontse/.

3. Сім способів зав'язати бандану: poradu.pp.ua/krasa-zdorovya/14833-7-sposobv-togo-yak-zavyazati-bandanu.html.

4. Мультфільм-казка «У сонечка в гостях»: youtube.com/watch?v=fjASZqqNedA.

5. Фізкультхвилинка «Сонечко»: youtube.com/watch?v=ONGs6SNTPZQ.

6. Пісня «Сонечко»: youtube.com/watch?v=sjLJHn0MuXc.

Примітка. Модний аксесуар — предмет, який використовують для доповнення зовнішнього вигляду або стилю, наприклад наручний годинник, бандана.

Тема: Я гостинний

Очікувані результати освітнього процесу

- Учень/учениця:
- ✓ знає правила гостинності;
 - ✓ визначає значення естетичного запрошення;
 - ✓ вміє виконувати завдання за зразком;
 - ✓ самостійно продумує дизайн свого виробу;
 - ✓ виготовляє листівку-запрошення;
 - ✓ володіє прийомами роботи з папером: розмічання, розрізання, складання, склеювання

Орієнтовне забезпечення освітнього процесу

- ✓ Різні джерела інформації про можливі варіанти листівок-запрошень (підручник, фотокартки, посібники, інтернет-ресурси, відеоролики тощо);
- ✓ кольоровий папір, ножиці, аркуш паперу в лінійку, клей ПВА, маркери, ручки, фломастери, кольорові олівці, для оздоблення блискітки, намистини, стрічки, нитки, паперові прикраси тощо

Мотивація освітньої діяльності

Проблемна життєва ситуація

Матері ніколи...

До Толі, повільного, незворушного хлопчика, прийшов сьогодні гість — однокласник Сашко. Толя дав йому книгу з малюнками, посадив на дивані, а сам пішов до буфета. Він знав, що там на нього чекає щоденна порція ласощів — баночка морозива. Толя відчинив буфет, узяв баночку, ложечку й сів уминати. Коли він їсть морозиво, то забуває про все. Забув і про те, що на дивані сидить гість. Коли вже доїдав, глянув на Сашка. Таким Толя ніколи ще його не бачив. Дивний якийсь він став. Немовби йому за щось дуже-дуже соромно. Толя поставив баночку на стіл, підійшов до Сашка й питає:

— Що з тобою?

— Нічого. Мені треба додому, — тихо мовив Сашко, встав і вийшов із кімнати.

Толя ще більше здивувався. Він не міг збагнути, що трапилось.

— Мамо, чого Сашко пішов додому? — питається Толя у матері, що по-ралась на кухні.

— Ніколи мені дивитися не тільки за Сашком, а й за тобою.

Василь Сухомлинський

Вшануйте гостя, звідки він до вас не прийде, — чи простий, чи знатний, чи посол, — якщо не можете дарунком, то їжею і питвом. Вони бо, мимоходячи, прославлять чоловіка по всіх землях — або добрим, або лихим.

*Володимир Мономах,
Великий князь Київський*

**Мотивація
освітньої
діяльності**

Опора на життєвий досвід

- ✓ Як приймають гостей у твоїй родині?
- ✓ Як ти розумієш прислів'я «Хто людям дім відкриває, той без друзів не буває»?

**Керована
практика.
Рефлексія.
Підсумок**

Навчальний посібник зошит-альбом «Дизайн і технології», с. 92–93

- ✓ Розглянути різні ідеї листівок-запрошень;
- ✓ вибрати ідею для виготовлення листівки-запрошення;
- ✓ продумати оздоблення своєї листівки-запрошення;
- ✓ виготовити виріб;
- ✓ сприяти об'єктивованому оцінюванню, презентуванню і застосуванню виготовлених виробів за призначенням;
- ✓ запросити друзів на морозиво або іншу подію

**Ігрова
діяльність**

1. Гра «Гостинні квіти».
2. Сюжетно-рольова гра «До нас прийшли гості»

**Цікавинки
для заняття
(QR-коди
у посібнику
учня,
поетичні,
рухливі
хвилинки,
ідеї, завдання)**

Гостинність — народна традиція з любов'ю та повагою приймати і пригощати гостей, а також готовність і бажання це робити. Наші предки вірили, що «гість у дім — Бог із ним», тому гостей приймали щедро, мали навіть окреме приміщення, призначене для цього.

1. Правила поведінки за столом: youtube.com/watch?v=vgLrVmkFAwE.
2. «Гостинність» із серії «Пригоди Марка»: youtube.com/watch?v=tMX_w6cAaik.
3. «Уроки гарного поведіння тітоньки Сови»: youtube.com/watch?v=-IOVYcTmRdw.
4. Правила гостинності (на прикладі мультфільму про Вінні Пуха): youtube.com/watch?v=8VMcFZ5yDNo.
5. Казка «Як квітець до березня в гості їздив»: youtube.com/watch?v=nCEs1yLE0dQ.
6. Вірші про етикет у гостях (Світлана Гарбуз): mala.storinka.org/вірші-для-дітей-про-етикет-у-гостях-світлана.html.0
7. «У гостях. Секрети етикету»: mala.storinka.org/у-гостях-секрети-етикету-ілюстрований-віршик-ірини-сонечко-переклад-л-і-опанасенко-малюнки-т-м-савицької.html

ДЛЯ НОТАТОК

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



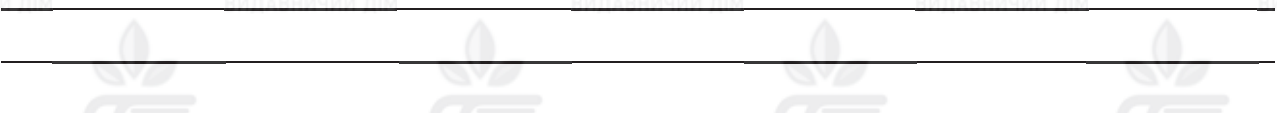
ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



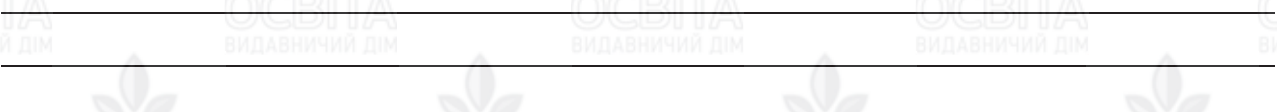
ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



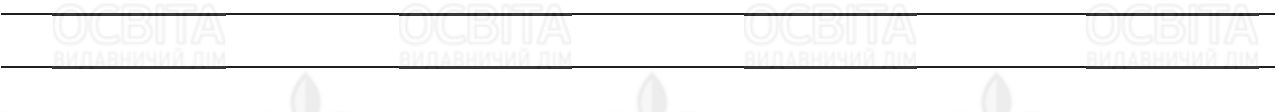
ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



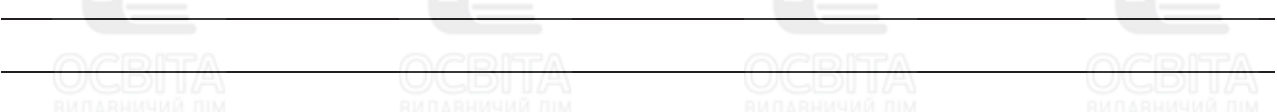
ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



ДЛЯ НОТАТОК



A series of horizontal lines for writing, organized into 10 sets. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. The dashed midline is positioned approximately one-third of the way down from the top line of each set.



ДЛЯ НОТАТОК

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ



ДЛЯ НОТАТОК



ДЛЯ НОТАТОК

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

ОСВІТА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

Blank lined page for notes with a repeating watermark logo and text.

